

## OBSAH

### STUDIE

Daniela Rošková

*Sobášna politika rímskej aristokracie na príklade Gaia Iulia Caesara Octaviana*  
(11–27)

Anabela Katreničová

*Pohľad filozofie cynizmu a stoicizmu na ženu a manželstvo*  
(29–37)

Erika Brodňanská

*Náhľad na diabla cez prizmu básní de se ipso sv. Gregora z Nazianzu*  
(39–49)

Adriana Ingrid Koželová – Jan Drengubiak

*Nadčasový virtuálny dialóg Gregora z Nazianzu*  
(51–58)

Jana Engelbrechtová

*Drobečky z antického koláče na merovejském stole – antický mytologický aparát v básniach „posledního Římana“ v merovejské Galii*  
(59–80)

Jana Nechutová

*Tvůrčí psaní dle Horatia na prahu 12. století*  
*Marbod z Rennes, De apto genere scribendi - „Jak správně psát“*  
(81–86)

Marian Hochel

*Znovuzrozené impérium? Recepce imperiální vizie à l'antique v aristokratických rezidencích (nejen) knížete Metternicha (nejen) v době empíru*  
(87–120)

Karla Vymětalová  
*Čeští klasičtí filologové na slovenských středních školách*  
(121–145)

Bořivoj Marek  
*Výběr textu pro literární výchovu v hodinách latiny*  
(147–152)

Denisa Hradilová  
*Pozdně antické textilie ve sbírkách Slezského zemského muzea*  
(153–174)

### MATERIÁLY

Jiří Knapík  
*Tvář imperátora. Portrét panovníka na mincích císařského Říma*  
(177–198)

### MATERIÁLOVÉ STUDIE

Karolína Kreml Kirschnerová  
*Knihy účtů města Mohelnice. Pramen nejen ekonomického charakteru*  
(201–222)

Tomáš Krömer  
*Muzeum dělnického hnutí Brněnska/ Muzeum dělnického hnutí v Brně*  
(223–246)

### RECENZE A ANOTACE

(257–270)

#### RECENZE

GILLEN, Kieron – KELLY, Ryan: *Trojka*  
(Jana Kepartová)

STAVRAKOPOULOU, Francesca. *God: An Anatomy*  
(Daniela Rošková)

MIŠAGA, Vít: *Dánský vpád. Dva roky války ve Slezsku a na Moravě 1626–1627*  
(David Radek)

BIANCO, Odile – OLIVESI, Jean-Marc et alii: *Dans le marbre et l'airain. La mémoire des Bonaparte en Corse: les statues*  
(Marian Hochel)

PELC, Martin a kol.: *Slezští zemští prezidenti 1849–1928*  
(Ondřej Haničák)

HANIČÁK, Ondřej – HANIČÁKOVÁ, Markéta – ŠÍL, Jiří (edd.): *JAN A MILOŠ. Paměti dvou generací opavské rodiny Čeledových*  
(Dan Gawrecki – Marie Gawrecká)

TŮMOVÁ, Helena – VACÍNOVÁ, Lenka (edd.): *Ozvěny antiky v srdci Evropy*  
(Jana Kępartová – Karla Vymětalová)

#### ANOTACE

PADEVĚT, Jiří: *Kronika druhé republiky: vláda, Slovensko, Podkarpatská Rus, antisemitismus, ozbrojené střety, kultura*  
(Vít Němec)

JANAS, Roman – MACHÁČEK, Pavel: *Váleční zajatci na Jesenicku v letech 1939–1945*  
(Jan Petrásek)

MATELA, Matěj: *Fenomén Praděd*  
MACHÁČEK, Pavel: *Fenomén Rychlebské hory*  
(Jan Petrásek)

#### KRONIKA

(271–294)

*Činnost Ústavu historických věd v akademickém roce 2022/2023*  
(Martin Pelc)

*Jak vrátit antiku do procesu vzdělávání a do veřejného prostoru?*  
(Tomáš Weissar)

*Smrt' v tranzite – III. Konference*  
(Daniela Rošková)

*Spolupráce Ústavu historických věd Slezské univerzity v Opavě a Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Salerno v Itálii*  
(Marian Hochel)

*From Napoleon to Napoleon: France and Europe – Mutual Relations between 1799–1871*  
(Marian Hochel)

**Seznam vyobrazení**  
(295–296)

**Seznam příspěvatelů**  
(297–299)

**Pokyny pro autory příspěvků**  
(300)