

Оглавление

Введение.....	5
Глава 1. Становление категории «культура» в европейском и русском лексиконе.....	10
1.1. Античное понятие культуры.....	10
1.2. Термин «культура» в новых европейских языках.....	14
1.2.1. Термины « <i>cultura</i> » и « <i>Kultur</i> » в трудах немецких просветителей.....	15
1.2.2. « <i>Cultura</i> » и «образование» в трудах Яна Амоса Коменского.....	17
1.2.3. Термин «культура» в славянских языках.....	22
1.3. Становление категории «культура» в русском культурфилософском лексиконе XIX века.....	28
1.3.1. Фиксация слова «культура» в русских словарях.....	28
1.3.2. Термины «культура» и «просвещение» в сочинениях И. Г. Гердера: проблема перевода на русский язык.....	38
1.3.3. Культура в трактовке Д. М. Велланского.....	42
1.3.4. «Заместители» слова «культура» в языке Пушкина и Гоголя.....	46
1.3.5. Термин «культура» в трактовках русских мыслителей рубежа XIX – XX веков.....	58
Глава 2. Культурология: концепт и термин.....	68
2.1. Наследие русского символизма в истории культурологической мысли (проблема источников).....	68
2.2. Термин «культурология»: Вильгельм Оствальд – Лесли Уайт – Андрей Белый.....	73
2.3. Поэтическая культурология Серебряного века.....	92
Глава 3. Лексема «культура» и ее дериваты в XX – XXI веках..	97
3.1. Новые слова и словосочетания.....	98
3.1.1. Новые значения слов.....	99
3.1.2. Образование производных слов.....	103
3.1.3. Формирование фразеологических единиц.....	106
3.2. Словообразовательное гнездо	108
3.3. «Культурология» как новый термин.....	112
3.3.1. Становление категории «культурология» в языке второй половины XX – начала XXI века.....	111

3.3.2. Термин «культурология» и осмысление понятия в трудах Л. Н. Баткина.....	120
3.3.3. Новые культурологические термины.....	124
Заключение.....	132
Приложение. Слово культура и его производные. Опыт словаря.....	136
Список использованной литературы.....	149
Список иллюстраций.....	168
Указатель имен.....	169