

Obsah 9, 21

PETER ZAJAC (1946)

je literárny vedec, prekladateľ a politik, dlhoročný vedecký pracovník Ústavu slovenskej literatúry SAV a emeritný profesor Humboldtovej univerzity v Berlíne, kde pôsobil v rokoch 1996–2011 na Inštitúte slavistiky ako profesor západoslovanských literatúr a kultúr. Patrí k zakladajúcim členom VPN.

29, 41

LUCIA PIUSSI (1971)

„Tak, prosím ťa, napíš, že spievam vlastné texty v kapele Terrible 2s (ex. Živé kvety), študovala som v Stoke Blaha Uhlára, napísala román *Láska je sliepka* a knihu poviedok *Život je krátky*, a snád' ešte v živote niečo napíšem!“

29, 49

ZUZANA PIUSSI (1971)

režisérka, scenáristka, dokumentaristka, herečka. Ako herečka a autorka bola súčasťou divadiel Stoka a SkRAT. Z jej filmových titulov: *Koliba*, *Bezbožná krajina*, *Keď anjeli plačú*, *Nemoc tretej moci*, *Od Fica do Fica*, *Krehká identita*, *Očista*. V súčasnosti žije a pracuje v Prahe.

57

FILIP VANČO (1972)

fotograf, kurátor, pedagóg a galerista. Absolvoval magisterské štúdium na Katedre vizuálnych médií VŠVU, kde päť rokov viedol Ateliér fotografie. V roku 1996 založil časopis *Park* (1996—2002) a bol jeho šéfredaktorom. Od roku 2006 je členom občianskeho združenia Photoport a zároveň šéfkurátorom rovnomennej galérie. Kurátorsky pripravil desiatky fotografických výstav a prezentácií doma aj v zahraničí. V roku 2012 inicioval vznik knižnej edície *Osobnosti slovenskej fotografie* a je jedným z jej editorov. Venuje sa písaniu o fotografii, kurátorskej činnosti a vlastnej tvorbe.

57

PALO BÁLIK (1977)

typograf, grafický dizajnér a vedúci ateliéru Typolab Katedry vizuálnej komunikácie VŠVU. Vytvoril množstvo graficky unikátnych kníh, či už prekladovej, alebo pôvodnej umeleckej literatúry a už roky patrí k špičke grafického dizajnu na Slovensku. Viaceré z titulov ilustrovala jeho manželka a spolupracovníčka Janka Bálik. Žije v Bratislave a vo voľnom čase sa venuje organizovaniu výstav, prednášok a publicistike v oblasti vizuálnej komunikácie.

69, 75

ALTA VÁŠOVÁ (1939)

spisovateľka, filmová, televízna a divadelná scenáristka, autorka kníh pre deti a mládež. Medzi jej najznámejšie diela patrí dnes už legendárny muzikál *Neberte nám princeznú*, divadelné muzikály *Cyrano z predmestia* a *P+L*, či sci-fi romány *V Záhradách*, *Po* a *Blíženci z Gemini*. Je autorkou scenára filmu *Sladké hry minulého leta*. Z ostatnej tvorby: *Sviatok neviniatok*, *Ostrov nepamäti*, *Úlety*, *Odlety*, *Dolety*. Žije v Bratislave.

85, 91

BRAŇO ŠPAČEK (1968)

muzikant, textár, dokumentarista, filmový režisér a tvorca videoklipov. Z jeho životopisu: Narodil sa v rodine chudobného zememerača (geodeta) a učiteľky (1. stupňa). Má 1 brata, 1 ženu a s ňou 2 deti. Samouk: od roku 1981 sa hral so 16 mm kamerou a hudobnými nástrojmi a ďalšími technológiami, až do dnes. Vyučil sa na Strednej priemyselnej škole grafickej a grafika ho živila v podobe „úvodných a záverečných titulkov“, ktoré navrhoval v rokoch 1988—1998 vo Filmových laboratóriách STV a Koliba. Od roku 1986 autor, gitarista, bubeník v skupinách IQ Húpacieho koníka, Fráňo a cucaj môj rumpel, Lord Alex, Zigauner, Med, Luwanga Musica, Murmr, a najmä Kosa z nosa, kde je autorom všetkých pesničiek. V poslednom čase vymyslel, natočil a postrihal päť dokumentov pre RTVS s názvom *MORE*, s témami: kultúra v čase korony, formy izolácie, o strate, prebúdžanie sa, o slove dnes. Pomaly si natáča do šuplíku rôznych ľudí, ktorí niečo robia v Altánku v Horskom parku. A práve má roztočený film s pracovným názvom „Juraj Kušnierik“ o premene komunizmu na kapitalizmus a peripetiách kultúry v období 1989—2015.

99

EUGEN GINDL (1944)

redaktor, scenárista, spisovateľ, intelektuál, angažovaný človek, aktivista. Reportér pre časopisy *Život* a *Mladý svět*. Zakladateľ a prvý šéfredaktor denníka *Verejnosť*. Jeden zo zostavovateľov a autorov dokumentu *Bratislava/Nahlas*. Bol redaktorom časopisu *Kozmos*, vydával *Stredoeurópske noviny* a založil *OS*, rozsiahly kultúrno-spoločenský mesačník. Externe vyučoval na Fakulte žurnalistiky a audiovizuálnych médií FFUK. V roku 1970 prešiel autostopom Afganistan, Indiu a Nepál.

115, 125

LACO TEREN (1960)

„Stačí—malíar.“

133, 139

MARTIN ŠÚTOVEC (SHOOTY) (1973)

karikaturista, ilustrátor, banjista a akvarista. Autor mnohých vtipných komentárov, frkov, ktoré na Slovensku už zľudovali. Aktuálne je jednou z hlavných osobností určujúcich tvár *Denníka N*.

151, 157

IVAN ŠTRPKA (1944)

slovenský básnik, spisovateľ, esejista, po Nežnej revolúcii šéfredaktor znovu obnoveného týždenníka *Kultúrny život*. V šesťdesiatych rokoch spolu s básnikmi Ivanom Laučíkom a Petrom Repkom založil individualistickú básnickú skupinu *Osamelí bežci*. Vydal celý rad knižiek poézie, z najnovších: *Tichá ruka*, *Desať elégií*, *Fragment (rytierskeho) lesa*, *Kam plášť, tam vietor*, *Hermovská chôdza*. Napísal texty piesní pre dvanásť albumov speváka a skladateľa Deža Ursinyho. Žije v Bratislave a inde.