

Deti prichádzajú do knižníc aj pre zážitok

Rozhovor s Emíliou Antolíkovou, predsedníčkou Slovenskej asociácie knižníc

Jedným z významných hostí festivalu Dni detskej knihy 2017 bola aj súčasná predsedníčka Slovenskej asociácie knižníc, ktorá je zároveň riaditeľkou Hornozemplínskej knižnice vo Vranove nad Topľou, Emília Antolíková. Nedalo nám nespýtať sa na jej pocity z tohto významného celoslovenského podujatia.

Pani Antolíková, rozhovor robíme na prvom dni z trojdňa festivalu určenom pre deti a mládež s názvom Dni detskej knihy v Piešťanoch. Ako sa Vy cítite tu v Piešťanoch, ako hodnotíte zatiaľ festival po tomto prvom dni?

Piešťany sú krásne mesto a ich knižnica je naozaj výnimočná. Dovolím si povedať, že medzi mestskými knižnicami na Slovensku je to jedna z hviezd mestských knižníc, to znamená, že naozaj plní nielen tú funkciu základnú, to znamená vypožičiavanie kníh, ale táto knižnica sa posunula v týchto funkciách a organizuje množstvo podujatí a plní dokonale tú komunitnú funkciu knižníc. To znamená, reaguje na požiadavky mesta a plní zároveň aj také, dovoľm si povedať, komunitné centrum pre mesto Piešťany.

Často sa hovorí, aj keď to nie je tak úplne pravda, že deti nečítajú. Chodievame viacerí spisovatelia, či ilustrátori detských kníh, ale aj ja pomedzi deti, ony sa hlásia ostošesť a vidieť, že čítajú. Vy ako riaditeľka knižnice môžete toto potvrdiť, chodia k Vám deti každý deň?

My máme to šťastie, že my, knihovníci, vidíme tie deti, ktoré čítajú. My vidíme tie deti, ktoré prichádzajú do knižníc, ktoré si pýtajú nové knihy, tak je to v Piešťanoch, tak je to aj u nás vo Vranove. A to, že deti nečítajú, možno hovoria práve tí, ktorí nečítajú. Je to taká moja skúsenosť. Často počuť práve z úst ľudí, ktorí nemajú čas čítať alebo ktorí sa nevenujú čítaniu tú akože kvázi múdru vetu, že dnes sa málo číta. Pozrime sa na pulty kníhkupectiev. Dnes už vydávanie kníh sa naozaj stalo, až by som povedala takým trendom, že už pomaly každý píše knihu, ale medzi tým množstvom kníh je aj veľmi veľa kvalitných a krásnych kníh. A naše knižnice, aj keď hovorí sa o tom, že zaznamenávajú úbytok čitateľov, rastie počet návštevníkov. To znamená, že deti dnes prichádzajú do knižníc nielen pre knihu, ale prichádzajú pre zážitok, prichádzajú za podujatím, či už je to kultúrne alebo vzdelávacie podujatie. A často práve aj cez tieto podujatia sa dostávajú ku krásnym zážitkom.

V rámci tohto festivalu sme predstavili aj knihu deťom, ktoré ju dosiaľ nepoznali – Osmijanko Kristy Bendovej. Čím to, podľa Vás, je, že deti siahajú po knihách, ktoré už majú desiatky rokov. To sú tie knihy také nadčasové pre deti? Bola raz jedna trieda a ďalšie...

Tak práve to, že deti ich čítajú, že po nich siahajú, je to dôkazom toho, že ten malý človečik, stále je to tá detská duša, ktorá potrebuje poznávať a zrejme stále ako rovnako prichádzame na svet, ako sa rovnako rodíme, ako rastieme, zrejme aj tá detská dušička sa vyvíja nejako tak podobne. To, že potom príde do určitého štádia a tie úžasné mobilné technológie a všetko to pohltí tú detskú dušu tak, že na tú krásu a na ten zázrak toho slova už zostáva málo času. Myslím si, že aj to je vďaka nás, rodičov, pedagógov a knihovníkov. Pretože keď táto vzácna trojnožka funguje, tak to dieťa sa dostane k tomu zázraku zvanému kniha, spozná ju, objaví. A ja mám takú teóriu, že tak, ako sa dieťa potrebuje naučiť lyžovať, korčuľovať, plávať, rovnako sa potrebuje naučiť milovať knihy a čítanie. To nie je len, že vie čítať, dieťa potrebuje objaviť tú radosť z toho čítania a objaviť to čaro, ktoré čítanie dáva. A keď sa tento, ja tomu hovorím zázrak, podarí, tak je isté, že sa nemusíme báť o svoju budúcnosť, pretože tá generácia detí bude múdra, bude čítať, bude objavovať všetko to ukryté v knihách a práve to, že sa vracajú k tej literatúre Kristy Bendovej, my to berieme, že sa vracajú, ale ony ju vždy nanovo objavujú, pretože sú to čisté, nepopísané duše, tak myslím, že to je práve tá záruka toho, že ľudstvo nevymrie, že prežijeme.

Zaželajme tak detským knihám a svetu fantázií nekonečnú budúcnosť a veľa detských čitateľov. Ďakujem pekne za rozhovor.

Piešťany 12. 4. 2017

Podujatie: Festival Dni detskej knihy 2017

Autor rozhovoru: Matúš Dávid

Účastník rozhovoru: Emília Antolíková