

Je úžasné, čo sa dá za tri dni stihnúť

Rozhovor s Pavlou Šoltisovou

Najprv bola na „šupke“ študentkou, neskôr sa stala pedagógom v tejto škole, ktorá sa dnes volá Škola úžitkového výtvarníctva Jozefa Vydru. Vyučuje navrhovanie, písmo, výtvarnú prípravu a základy fotografie, vedie oddelenie propagačnej graficky, popri tom sa venuje grafickému dizajnu, autorskej, editorskej a vydavateľskej činnosti. Ilustrovala niekoľko kníh. S Mestskou knižnicou mesta Piešťany spolupracovala už pri IX. ročníku festivalu Zázračný oriešok, kde jej študenti vystavovali svoje práce na námety Dobšinského rozprávok. Na 34. ročníku Dní detskej knihy (2017) so svojimi študentmi ŠÚV J. Vydru pripravila výstavu Komiksy a knižné objekty.

Na 34. ročníku festivalu Dni detskej knihy v Piešťanoch sme svedkami ďalšej, veľmi peknej spolupráce Vašej školy, ŠÚV J. Vydru v Bratislave, s Mestskou knižnicou mesta Piešťany. Po vlaňajšom Zázračnom oriešku tu opäť prezentujete práce Vašich študentov. Ako došlo k tejto spolupráci?

Vzniklo to, ani neviem ako, minulý rok. Oslovila nás pani riaditeľka knižnice, že do tej mozaiky rôznych ilustrátorov, výtvarníkov, spisovateľov ... a v spolupráci s VŠVU jej akoby chýbal ten článok strednej školy. Ja som bola veľmi rada, keď nás takto oslovila, a tým, že sme vtedy robili Dobšinského rozprávky, hodilo sa jej to, páčilo sa jej. A potom sme mali možnosť zažiť Oriešok a to nás úplne nakoplo, že niečo takéto existuje. Aj študentky, ktoré sú tu, minulý rok sa tu boli pozrieť, mali tu pár vecí. Keď som im povedala, že sme opäť pozvaní do Piešťan, tak išli do toho. Pripravili sme výstavu Komiksy a knižné objekty. Má tri časti: Dobšinský ako komiks (známe rozprávky v komiksových políčkach), Život kníh (knižné objekty z vyradených kníh) a Písmená (ktoré píšou obrazmi).

Sme na festivale detských kníh. Spomeniete si na niektoré svoje obľúbené detské knihy?

Tých knižiek bolo viac, ale ja si pamätám na Psíčka a mačičku, jedno z prvých vydání, s ilustráciami autora, Josefa Čapka. Pamätám si, že mi to nedalo, boli tam niektoré farebné, ale veľa takých čierno-bielych obrázkov, ja som mala potrebu ich doilustrovať. A dodnes tú knižku máme, zažíva už tretiu generáciu. Z toho mám taký veľmi silný pocit a veľmi sa teším, ja mám teraz vnuka a aj ten ju má ako obľúbenú knižku.

Ako sa Vám páči festival Dni detskej knihy?

Tým, že sme vlani zažili tú atmosféru Orieška, už viem, že sa môžeme tešiť na veľa podujatí. Dostali sme zoznam a povedala som si: To je úžasné, čo sa dá za tri dni stihnúť a čo je úžasné a na čo sme sa aj tešili so študentkami, že bude možnosť spoznať tých ilustrátorov, ktorých

poznáme iba ako že ilustroval ... a keď sa nám často páči alebo ho obdivujeme. Lebo teraz naozaj je ilustrácia kvalitná, ilustrácia konečne zase má priestor. Bolo určité obdobie, keď sa išlo viac do nejakých komerčných, nešlo sa po výtvarnom a ja sa teším, že študentky sú tu.

Tak si so študentkami užite tento festival plným priehrštím! Veríme, že sa opäť stretneme aj na iných významných projektoch. Ďakujem za rozhovor.

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Pavla Šoltisová

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Spoločná vernisáž výstav. Výstava Komiksy a knižné objekty