

Rád prídem aj nabudúce!

Rozhovor s Jurajom Baloghom

Jednou z najkrajších kníh minulého roka bolo tretie vydanie knihy Pištáčík od Dušana Dušeka, ktorú ilustroval známy výtvarník Ďuro Balogh. V rámci festivalu Dni detskej knihy obaja autori predstavili túto knihu deťom piešťanských základných škôl. Podujatie sa nieslo v skvelej atmosfére a užívali si to nielen deti, ale aj spisovateľ s ilustrátorom. Ďuro Balogh po besede pokračoval s deťmi tvorivou prácou na výtvarnom workshope. A bolo vidno, že táto práca ho naplňuje.

Sme na festivale Dni detskej knihy. Spomínate si na svoju prvú alebo najobľúbenejšiu detskú knižku, ktorú ste čítali?

Prvá, ktorú som prečítal bola Doktor Jajbolíto s ilustráciami Štefana Cpina. To som bol veľmi hrdý, že som ju prečítal sám. Najobľúbenejších kníh mám viacero, ale asi Pipi dlhá pančucha ma najviac poznačila.

Ste autorom ilustrácií tretieho vydania knihy Dušana Dušeka Pištáčík. To musela byť veľká zodpovednosť! Po prvé – aby bol spokojný taký autor, akým je pán profesor Dušek, po druhé – ilustrovať knihu po dvoch renomovaných ilustrátoroch, akými sú Stano Dusík a Peter Klúčik, to muselo byť náročné.

Na sekundu som tomu nevedel uveriť, potom som si už nepripúšťal, že by som to mohol nejako spochybniť. Proste už hneď som tom chcel. Zodpovednosť som mal veľkú, pretože tak, ako aj Pipi dlhú pančuchu som ilustroval po Klúčikovi, tak toto tiež. Po ňom sa dosť zle ilustruje, lebo latka je strašne vysoko a dopredu viete, že ju nepreleziete. O to nejde, jasné. Ale musím povedať, že z Pipi dlhej pančuchy som mal takú záťaž, že som to riešil veľmi dlho, aby to nejako dopadlo. Poučený zo skúsenosti s Pipi som si povedal, že musím to urobiť – úplne sa odblokovať, úplne sa do toho ponoriť a nezaoberať sa tým, že aká je to téma a aká je to veľká vec, myslím, teda ten text.

A vyšlo to. Kniha sa stala Najkrajšou knihou jesene 2016, je veľmi obľúbená a ešte aj pán Dušek je veľmi spokojný, ako to dnes deťom povedal. A čo je najpodstatnejšie, deťom sa knižka tiež páči. Napokon mali ste s nimi výtvarný workshop, našli ste medzi nimi nejakých nádejných ilustrátorov?

Vždy je ich niekoľko a vždy je medzi nimi jeden tichý kresliar, ktorý skoro nekomunikuje a výsledok je taký, že je až zarážajúco zaujímavý. Aj dnes tu bol taký týpek, chalan. Potom sú takí, ktorí z toho majú šou, že vykrikujú a bláznia sa a tí bývajú paradoxne hrešení učiteľkami, že stále ich mená počuť, ale oni sa dokážu tak uvoľniť v tom, že si z toho robia srandu a to je

veľmi fain. Takéto skupiny mám tiež rád, aj keď každý deň byť s nimi môže byť tvrdá práca. Ale keď som s nimi hodinku, môžem si to dovoliť vychutnať si tú energiu, ktorú sa snažím nasmerovať do ich kresby. Inšpirujú ma. Ja si to pofotím. Už sa mi stalo viackrát, že potom to použijem v nejakom logu alebo niekde. Niekedy sú to fakt dobré veci.

Takže aj Dni detskej knihy sú zrejme pre Vás inšpirujúce.

Ja som sem veľmi rád prišiel. Aj ten program pre mňa osobne – že som sa mohol s pánom profesorom, ako ho voláte, s Dušanom (*Dušekom*) tu stretnúť. Prvýkrát som ho videl, ako funguje s deckami, super! Úplne, tak ako píše, taký aj je! On hovoril, že bol v niečom dojatý, tak ja som mal miestami fakt čo robiť, ako to z neho lezie, ako sa vie dotknúť tých detí!

Čo pripravujete, na čom teraz pracujete?

Ak myslíte na detskú knihu, konkrétne teraz nerobím na žiadnej. Ale mám zase decko – nové, Flóru, narodila sa mi dcéra. Ona dobre zaspáva pri takom monotónnom rozprávaní a párkrát som ľutoval, že som nemal diktafón. Vždy som si hovoril, že najviac je, keď napíšem a zilustrujem vlastnú rozprávku a teraz mám pocit, že toto sa mi vďaka Flóre podarí, že skôr či neskôr sa to stane, že tú rozprávku vymyslím, zimprovizujem ako ju nosím a už aj je začatá. Je o pelikánovi Floriánovi, ktorý ide k zubárovi, lebo keď letel, videl nápis „Zubárstvo“ a nikdy tam nebol. Ale zistí, že nemá založenú zubnú kartu a postupne mu zistia, že nemá ani zuby. Ale to si ešte musím naštudovať, či pelikán má alebo nemá zuby. Zuby nemá určite, ale možno má nejaké zárezy, ale sme v polke. Uvidím do budúcnosti, ako to dopadne.

Držíme palce, nech to dokončíte a prídete nám túto knižku predstaviť do našej knižnice.

Rád prídem!

Ďakujeme za rozhovor, tešíme sa na Vás a nech sa Vám i Vašej malej Flóre darí!

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Juraj Balogh

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Pišťáčik.