

Študovala odbor výstavníctva a propagačnej grafiky
na Strednej umelecko-priemyselnej škole,
neskôr na Katedre animovanej tvorby FTF VŠMU v Bratislave.
Venuje sa voľnej tvorbe, knižnej ilustrácii a scénografii.



Ilustrovala množstvo úspešných knižných titulov – **Ohňostroj pre deduška**, **Mačky vo vreci** (Jaroslava Blažková), **Všetky moje zvieratá** (Kveta Dašková), **Drevený tato** (Tomáš Janovic), **Denis a jeho sestry** (Toňa Revajová), **Dokonalá Klára** (Gabriela Futová), **Tracyho tiger** (William Saroyan), **Čauko, bengoši!** (Ján Navrátil), **A pak se to stalo!**, **Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem** (Ester Stará), **Žirafia mama a jiné příšery** (Alexandra Salmela), **Leonardo, kocúr z ulice** (Ján Uličiansky), **Gorila a já**, **Vránova neobyčejná dobrodružství** (Frida Nilsson), **Kocourek, který měl rád déšť** (Henning Mankell), **Chlapec s očami ako hviezdy** (Pero Le Kvet), **Ako sme s Ťukťukom ťukťukovali** (Peter Karpinský), **Strom** (Alexandra Salmela), **Mačky letia do Kanady** (Jaroslava Blažková), **Fantazmagorický kamarát** (Alexandra Salmela).

Za knižnú tvorbu získala niekoľko prestížnych ocenení: Cenu Ministerstva kultúry SR za vynikajúce ilustrácie, Zlaté jablko BIB 2009, Cenu Ľudovíta Fullu 2015 za vynikajúce dielo významne prispievajúce k rozvoju slovenského ilustračného umenia pre deti a mládež. V Českej republike získala opakovane prestížne ocenenie Zlatá stuha a výročnú cenu vydavateľstva Albatros. Ilustrácie vystavovala na kolektívnych výstavách na Slovensku, v Českej republike, Slovinsku, Poľsku, Taliansku a Japonsku.

Martina **MATLOVIČOVÁ**
výtvarníčka, ilustrátorka

Priamo
Pred
Popravou
Postihla
Petra
Potreba
Priestoru
Preto
Pokynul:
Pohnite
Predsa
Páni
M.K.

u. fond
na podporu
umenia

Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu Zaži knihu.

foto Pavla Kubinska