

Adriana Totiková v úlohe učiteľky slovenského jazyka

Režisérkou slávnostného otvorenia 34. ročníka festivalu Dni detskej knihy s názvom Knihotúlanie bola režisérka, autorka, dramaturgička a herečka Adriana Totiková, ktorá pre tento program zvolila motív školskej prestávky odohrávajúcej sa v učiteľskom kabinete. Spolu s Barborou Krajč Zamiškovou tvorili počas večera aj moderátorskú dvojicu. O tom, ako réžia otváracieho večera vznikla nám prezradila v krátkom rozhovore.

Kde vznikol nápad použiť na otvárací večer festivalu motív školskej prestávky a súboj odohrávajúci sa medzi učiteľkou slovenčiny a učiteľkou výtvarnej výchovy?

V spolupráci s Barborou Krajč Zamiškovou, s ktorou sme tento program aj moderovali, sme hľadali motív, ktorý by mohol prepojiť tému detí alebo žiakov, tému čitateľov a tému výtvarnú. A tak nám napadlo, že by sme mohli reprezentovať učiteľky, konkrétne učiteľku slovenského jazyka a učiteľku výtvarnej výchovy, ktoré sú si nejakým spôsobom konkurentkami. Každá z nich presadzuje, že ten jej predmet, jej oblasť a teda aj zástupcovia daného tvorivého umenia či remesla je dôležitejšia. V tomto prípade som ja zastupovala autorov, spisovateľov, básnikov, takisto aj ženy autorky a Barborka zase ilustrátorov a ilustrátorky.

Vy ako dieťa, žiačka, mali ste rada slovenský jazyk a literatúru?

Áno, ja som bola presne ten typ. Bola som „bifľoška“, ktorá milovala recitovať, prednášať, v čítaní s porozumením a v čítaní bez chýb som bola najlepšia z triedy a bola som na to veľmi hrdá. Desila som sa však výtvarnej výchovy aj napriek tomu, že som tvorivá a rada si vymýšľam a aj maľujem. Nejde mi to, nemám na to nadanie, takže vtedy som dosť trpela. Paradoxne som nemala zlé známky z odborných predmetov, ale z „výtvarky“, bohužiaľ, áno.

Dnes ste sa ocitli v role učiteľky, ako by ste teda ohodnotili tento slávnostný otvárací večer?

Za seba, ako za tvorkyňu som veľmi spokojná. Myslím si, že to bolo príjemné, spontánne, uvoľnené. Predstavili sme naozaj všetkých hostí Dní detskej knihy v Piešťanoch a rovnako aj organizátorov. Vznikol medzi nami taký dialóg. Bol tam priestor na rôzne spomienky, aj pre tvorivú súťaž, zápolenie, takže ja sa z toho veľmi teším. Myslím, že atmosféra bola uvoľnená a diváci vyzerali tiež spokojní.

Ďakujem Vám za rozhovor, ako aj za príjemný program, ktorý sme si práve mohli vychutnať v priestoroch Elektrárne Piešťany.

Podujatie: Festival Dni detskej knihy 2017

Piešťany 10. apríla 2017

Autor rozhovoru: Martina Lešková

Účastník rozhovoru: Adriana Totiková