

streda

22.9.2021 o 20.00 h

Hotel Thermia Palace, Kúpeľný ostrov

MESTSKÁ
KNIŽNICA
MESTA
PIEŠŤANY

u. fond
na podporu
umenia

SECESNÉ KNIHO TÚLANIE

Piešťany: MSK, 2021 - Ev. č. 27/bgl



IGOR VÁLEK

/ spisovateľ, básnik, zberateľ a autor povestí, upravovateľ ľudových rozprávok, publicista, editor, redaktor, organizátor kultúrneho, najmä literárneho života /

Pôsobil v Matici slovenskej a v Slovenskej národnej knižnici v Martine, kde bol redaktorom mesačníka Knižnice a informácie a neskôr zástupcom šéfredaktora a šéfredaktorom Slovenských národných novín. Ako šéfredaktor pôsobil aj v magazíne Slovensko: Časopis pre Slovensko a slovenský svet.

Je členom Spolku slovenských spisovateľov, predsedom Žilinskej krajskej odbočky a členom celoslovenského predstavenstva spolku.

Bol redaktorom Literárneho týždenníka a aktuálne je šéfredaktorom internetového kultúrno-spoločenského časopisu Kultúrno-literárny týždenník. Zároveň v rodnom Martine pôsobí ako tajomník Rady národnej kultúry.

Debutoval v roku 2000 zbierkou básní Na-miesto piesne, na ktorú nadviazal v roku 2007 básnickou zbierkou Korene a úlomky: Lyrika s národným akcentom.

Vo svojej tvorbe zviditeľňuje bohatstvo slovenského kultúrneho dedičstva. Jeho doterajšia bibliografia zahŕňa takmer tridsať knižných publikácií a stovky článkov v novinách a časopisoch. Editoval výber z diela významných slovenských spisovateľov, medzi inými Jozefa G. Tajovského, Janka Jesenského či Janka Kráľa v edícii Zlatá niť slovenskej literatúry. Spracoval odborné príručky Malý lexikón literárnych diel – svetoví autori (2002), Malý lexikón kultúrnych pamiatok: Slovenská republika (2004) a Malý lexikón literárnych diel – slovenskí autori (2006).

Je autorom publikácie Haškovi vpätách: Koláž o hľadaní a nájdení Slovenska a spisovateľa (2003), ktorá sa venuje téme pobytu Jaroslava Haška na Slovensku. V sérii prerozprávanych rozprávok Najkrajšie rozprávky Pavla Dobšinského o zlate (2004), Najkrajšie slovenské národné rozprávky (2011), Nebojsa! a iné HORORozprávky (2013), sprístupňuje ľudovú slovesnosť (nielen) detským čitateľom. V tomto duchu napísal aj Povesti o slovenských riekach (2013), Povesti o slovenských kúpeľoch a liečivých prameňoch (2015), Povesti o slovenských jazerách, plesách, studniach a studničkách (2017) a Povesti o slovenskej vode (2020), ktoré podobne ako predošlé obsahujú výber z ľudových povestí s tematikou vody.

Je autorom rozhlasových scenárov, organizátorom literárnych podujatí a besied, najmä so žiakmi základných a študentmi stredných škôl. Slovenskú literárnu a knižnú tvorbu prezentuje aj na podujatiach doma i v zahraničí.

MICHAL STAŠKO

/ dizajnér /

Vyštudoval Strednú umelecko-priemyselnú školu v Bratislave, odbor rezbárstvo a tvarovanie dreva. Následne absolvoval štúdium v ateliéri dizajnu na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave a jednoročný pobyt na Vysokej škole umelecko-priemyslovej v Prahe, kde študoval architektúru a design pod vedením doc. Bořka Šípeka. Od roku 1996 sa profesionálne venuje produktovému a interiérovému dizajnu. Pôsobí na Slovensku a v Českej republike. Špecializuje sa na design produktov dennej spotreby, hračiek pre deti, interiérových a exteriérových doplnkov. Venuje sa návrhom komerčných interiérov ako sú kaviarne, reštaurácie, hotely, obchody a kancelárske priestory.

Do svojej tvorby vkladá jedinečný rukopis, pri ktorom sa riadi heslom “Každá vec by mala mať svoj vlastný príbeh.” Je autorom úspešných a obľúbených Tuli vakov na sedenie. Navrhol interiér viacerých reštaurácií – tu možno spomenúť jedinečný koncept interiéru kaviarne a pekárne NAŠA ŠPAJZKA, na ktorej spolupracoval so slovenskou ilustrátorkou Edit Sliackou. S jeho kreatívnymi dizajnovými riešeniami sa môžu stretnúť aj návštevníci kina TULI Cinema, či Mestskej knižnice v Piešťanoch, pre ktorú vytvoril herňu pre deti s názvom Múdra ponorka, redizajn osvetlenia a Veršované VěCé. Od roku 2021 pre RTVS pripravuje a moderuje lifestyle televíznu reláciu Ako bývať, ako žiť, v ktorej sa venuje aktuálnym trendom v bývaní, architektúre a dizajne.

Ocenenia:

2013 – Red Dot Design Award v kategórii produkt design

2013 – Krištáľové krídlo v kategórii výtvarné umenie

2015 – Národná cena za produktový dizajn za produkt Kozubové keramické

kachle NOX