

Som šťastná na tomto podujatí

Rozhovor s Ľubicou Ďurišinovou

Napriek pracovnej zaneprázdnenosti si vždy nájde čas na návštevu významných projektov, ktoré sa konajú v našej knižnici. Aj o tom, prečo sem rada chodí, v nasledujúcom rozhovore zodpovedala pracovníčka Ministerstva kultúry SR, sekcie umenia a štátneho jazyka, Ľubica Ďurišinová, ktorá sa zúčastnila 34. ročníka Dní detskej knihy v Piešťanoch. Stretli sme sa s ňou v Elektrárni Piešťany po slávnostnom otváracom programe Knihotúlanie.

Ste pravidelnou účastníčkou Dní detskej knihy. Ako sa Vám pozdáva tento ročník?

Festival Dni detskej knihy pripravuje každoročne Bibiana, medzinárodný dom umenia – vždy s inou vybranou knižnicou. Máme šťastie, že v tomto roku sú to zase Piešťany. Bibiana sa vždy usiluje v rámci knižníc hľadať také knižnice, ktoré splnia toto poslanie Dní detskej knihy, to znamená približovať deťom literatúru, ilustráciu, prepájať toto vnímanie slova a kresby tak, aby sa to posúvalo ďalej, pretože je to mimoriadne dôležité. Pokiaľ ide o ministerstvo kultúry, my sa snažíme pripraviť takú malú koncepciu na podporu čítania a práve aj v rámci Bibiany by sme chceli trochu rozšíriť tieto možnosti podpory takouto formou, pretože, ako už viete, od roku 2016 funguje Fond na podporu umenia. Tieto podujatia, ktoré pripravujú knižnice už nie sú v našej kompetencii čo sa týka dotácií, ale prešli do rovnocenného podporného fondu, ktorým je Fond na podporu umenia a som presvedčená, že si rovnako všíma dôležitosť podpory takýchto podujatí. Takže ja som len šťastná, že som tu na podujatí, ktoré tu tak rezonuje, lebo program je úžasný, výber autorov je skvelý, sú tu ilustrátori, ktorí sú svetového mena a ktorí majú mnohé ocenenia. A nakoniec netreba nič dodať, len to, že piešťanská knižnica ešte žiadne podujatie nepripravila zle. Každé bolo výnimočné, takže toto bude tiež iste také.

Ďakujeme. Spomínate si na nejakú svoju obľúbenú detskú knižku?

Práve som nad tým rozmýšľala, že aké detské knižky som ja čítala, pretože tým, že som roky pracovala už aj v knižnej kultúre, resp. som sa k tomuto povolaniu nejakým spôsobom nasmerovala možno od detstva, ani som to netušila, bola som veľký čitateľ. To po mne zdedil aj môj starší syn, ktorý keď prečítal stú knihu, tak sme to museli v rodine s kolou oslavovať (*smiech*). Ale ja som mnohé knižky milovala, možno dnes sa to už nečíta, napríklad Čenkovej deti, bolo tom pre mňa také citové čítanie. Mala som veľmi rada Nevedkov a niečo mi to prinášalo (*smiech*), mala som množstvo obľúbených rozprávkových kníh, mala som obľúbené knižky aj od zahraničných autorov, ale aj domácich, samozrejme Hronského nevynímajúc. Jednoducho sme na tom odrástli. Mala som mimoriadne dobrú starú mamu, ktorá s nami trávila čas tým, že nám možno od kočíka čítala tie knižky, takže my sme na nich vyrastali, od tých, ktoré v tom čase boli k dispozícii a prakticky až dodnes ich mám mnohé uchované. A na

čo nikdy nezabudnem, ktoré mám v šalátovom vydaní, to boli Gulliverove cesty. Takže je toho strašne veľa, neviem, na ktorú by som si mala spomenúť v tomto okamihu ešte.

Takže aj po tejto stránke sem patríte, ako verná čitateľka detskej literatúry, ste tým pravým hosťom Dní detskej knihy. Ďakujeme, že ste prijali pozvanie organizátorov.

Ďakujem pekne aj ja, na každé podujatie, ktoré je zamerané na podporu čítania pre deti musím prísť, ak sa mi to dá, pretože myslím si, že toto jediné má význam aj pre ďalší rozvoj toho detského vnímania a práve dnes tak kritizovaného nedostatku čitateľskej gramotnosti alebo čítania s porozumením alebo ako tomu kto hovorí. Prajem festivalu aj Vašej knižnici úspech!

Ďakujeme za rozhovor!

Piešťany 10. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Ľubica Ďurišinová

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Knihotúlanie