

Prečo by som mala čítať?

To bol názov slávnostného festivalového programu pre deti za účasti autorov a hostí festivalu Dni detskej knihy, ktorý sa tohto roku koná v Mestskej knižnici mesta Piešťany. Pripravili ho Barbora Krajč Zamišková (BZ), prodekanka Divadelnej fakulty VŠMU, a režisérka Adriana Totíková (AT). Pred začiatkom programu sa s oboma aktérkami pohovorila herečka, dramaturgička, rozhlasová autorka a spisovateľka Viera Kučerová.

BZ: Dobrý deň!

AT: Dobrý deň!

Prečo by som mala čítať? Respektíve prečo by deti mali čítať?

BZ: Tak ja dúfam, že sa nám to podarí vysvetliť a namotivovať aj tých, ktorí nemajú radi knihy práve v našom programe. V našom programe predstavujeme jednotlivých hostí Dní detskej knihy, či už sú to spisovatelia, ilustrátori, ale aj vydavatelia. A práve Analfabete, čo je hlavná postava tohto programu, známa to postava z knihy Analfabeta Negramotná od pána Uličianskeho sa snažíme aj týmito autormi, ilustrátormi ju tak namotivovať na to čítanie. Budeme tu mať aj hostí: spisovateľov a ilustrátorov - žijúcich autorov, tí by mohli Analfabete vysvetliť, čo je na tej knihe také čarovné, magické a prečo sa koná už 34. ročník Dní detskej knihy.

Ako vznikla dramaturgia tohto úvodného programu festivalu?

AT: Dramaturgia oboch otváracích ceremoniálov, teda takéhoto slávnostného otvorenia pre deti aj večerného podujatia vznikla v spolupráci nás dvoch, teda mňa a Barborky. My sme si podelili spoločne úlohy. Tak, ako ste sa pýtali, dali sme si za cieľ jednak predstaviť všetkých hostí, autorov aj ilustrátorov a práve motivovať k čítaniu ako k nejakej ceste k rozvoju fantázie a rozvoju osobnosti dieťaťa.

Čo pre Vás detská literatúra, resp. detské knihy znamenajú? Aj profesne sa im venujete...

BZ: Ja sa veľmi teším zo slovenských detských kníh, mne ich vydavatelia posielajú. Tým, že robím aj dramaturgiu Trpaslíkov, práve to čítanie tam robím, tak mi ich posielajú a ja naozaj ich čítam veľmi poctivo, veľmi sa z toho teším a mám pocit, že nič iné už nečítam, iba detské knihy. Je to pre mňa naozaj vždy zábava, aj to magično, tá fantázia, to, že sa môžem preniesť do iných príbehov, do iných realít a na chvíľočku si oddýchnuť. Je to pre mňa naozaj tá katarzia čitateľská.

A pre Vás, slečna režisérka?

AT: No pre mňa detská literatúra v súčasnom období znamená najmä detská dramatická literatúra alebo predlohy pre dramatické dielo, keďže ja väčšinou inscenujem v divadlách dramatickú literatúru pre deti do podoby divadelných inscenácií. Takže pre mňa je to taký pracovný materiál. Ale rovnako ako Barborka spomenula, tiež si viem pri detskej knižke veľmi oddýchnuť, viem sa rovnako pre príbeh nadchnúť, viem zažiť obrovskú vášeň pri čítaní detskej literatúry.

Práve prebieha 34. ročník festivalu Dni detskej knihy, prebieha v Mestskej knižnici mesta Piešťany. V čom vidíte význam tohto festivalu a ako sa Vám páči práve tento ročník a táto knižnica?

BZ: Ja sa veľmi teším z tohto ročníka, pretože je taký bohatý. Ako sa už pani riaditeľka v minulom roku na Zázračnom oriešku rozhodla poslať knihu, poslať autorov a ilustrátorov aj do okolitých dedín, miest, škôl, škôlok, čo je neskutočne veľká záslužná vec – úžasná, čiže naozaj ten program je veľmi bohatý. A práve toto podujatie má pre mňa veľký význam s tým, že deti zrazu vidia naživo autorov, naživo vidia ilustrátorov, zrazu sa im spojí ilustrácia, ktorú možno majú doma, s nejakým človekom, osobou a zrazu ho môžu aj naozaj vidieť. A to je pre mňa naozaj krásna vec, že aj keď som zažila iné ročníky Dní detskej knihy, tak som videla, že to dieťa zrazu vidí toho autora, vidí tú ilustráciu a zrazu sa mu to spojí, že „veď to je ten, koho mám doma!“ Deti sa môžu toho autora niečo opýtať, môžu si s ilustrátorom urobiť tvorivú dielňu, čiže to, ako on kreslí, zrazu ony môžu zažiť, prežiť a mám pocit, že ho to ešte viac obohatí. Pri čítaní knihy si spomenie: „ale veď s týmto ilustrátorom som si minule kreslil prasiatka, kozliatka atď.; tento autor mi povedal toto k tej knihe...“, takže je to ako keby tá knižka ožije.

Pani režisérka pripravovala viacero programov tohto festivalu. Ako ste k tomu pristupovali?

AT: Práveže ani nie viacero, ale je mi cťou, že moja inscenácia bude hosťujúcim podujatím, inscenácia Bratislavského bábkového divadla Snehová kráľovná; a skôr sa veľmi teším z toho, že môžem byť rovnako aj hosťom v tejto knižnici na tomto podujatí, pretože pre mňa je piešťanská mestská knižnica jedna špičková inštitúcia, ktorá sa naozaj snaží čo najviac priblížiť k svojim čitateľom. Nie je to inštitúcia uzavretá, ale naopak, je to priestor, kde sa môžu spájať rôzne vekové generácie, ľudia s rôznymi záujmami. Preto si myslím, že aj toto podujatie je výnimočné a som rada, že môžem byť niekde súčasťou ako tvorca a niekde zasa ako hosť alebo návštevník.

A ešte posledná otázka: v čom vidíte význam tohto festivalu?

AT: Z môjho pohľadu je to možnosť stretnúť a dotknúť sa tých žijúcich autorov. Je to určite veľký a silný impulz pre toho detského čitateľa, aby si to spojil, že ten autor alebo ilustrátor je tiež len človek, že kdesi zbiera inšpiráciu a to sa v konečnom dôsledku môže stať taktiež zdrojom inšpirácie alebo impulzom pre tvorivosť toho dieťaťa, aj keď sa nemusí stať profesionálnym spisovateľom alebo ilustrátorom, ale stane sa, pre mňa osobne, o niečo slobodnejším človekom.

Barborka, čo by ste zaželeli tomuto festivalu?

BZ: Festivalu Dni detskej knihy želim, aby prebudil v deťoch záujem o literatúru, čo je cieľom festivalu, želim mu, aby všetky podujatia vyšli, aby sme mali krásne počasie, aby sme sa v Piešťanoch dobre cítili, aby sme si tu možno všetci oddýchli a načerpali inšpiráciu pre ďalšiu tvorbu. A to želim práve spisovateľom a ilustrátorom: aby možno práve pri tom stretnutí s detským čitateľom dostali inšpiráciu pre novú knižku.

Deti, môžete mi povedať, z ktorej školy ste?

My sme zo Základnej školy Trenčianske Jastrabie.

Viete, na aký program ste prišli do piešťanskej knižnice?

Na Dni detskej knihy.

Áno, je to festival Dni detskej knihy. Chodíte často do knižnice?

Áno, chodievame často do knižnice, zapájame sa aj do všelijakých súťaží.

Deti, máte rady piešťanskú knižnicu?

Áno... (zborové)

Na čo sem chodievate, požičiavať knihy alebo na programy?

Asi na programy.

Ale aj knihy si rady požičiavate. Ktoré najradšej?

Od Daniela Heviera, od Kristy Bendovej...

Majú v tejto knižnici veľa kníh?

Áno.

Na čo sa tešíte v rámci festivalu Dni detskej knihy? Bude tu veľa programov.

Na Smajlicedu.

Videli ste tu teraz výstavu ilustrátorov. Páči sa vám?

Áno...

Deti, a čo si myslíte, je dôležité čítať?

Áno.

Prečo?

Lebo sa toho veľa naučíme, niečo si zapamätáme. Naučíme sa napríklad aj gramatiku niektorých slov.

No výborne! Takže budete do piešťanskej knižnice chodiť aj naďalej?

Áno! Určite! Áno! Ja aj sama...

Piešťany 10. 4. 2017

Podujatie: Festival Dni detskej knihy 2017

Program: Prečo by som mala čítať

Autor rozhovoru: Viera Kučerová

Účastník rozhovoru: Barbora Krajč Zamišková

Účastník rozhovoru: Adriana Totíková

Účastníci rozhovoru: deti zo Základnej školy Trenčianske Jastrabie