

Obdivuje organizátorov festivalu

Rozhovor s Petrom Procházkom

Fotografie Petra Procházku sú súčasťou mnohých životopisných kníh známych osobností, nachádzame ich dokonca vo filmoch či na digitálnych projekciách. Tentokrát sme ich obdivovali na výstave v priestoroch Mestskej knižnice mesta Piešťany, ktorá bola súčasťou festivalu Dni detskej knihy. Na vernisáži tejto výstavy sme osobne mohli svoj obdiv vyjadriť priamo autorovi, z ktorého vždy vyžaruje pozitívna energia.

Pred chvíľou bola slávnostne otvorená výstava Vašich fotografií s názvom Literárny život na Slovensku. A tak ste sa aj Vy stali jednou z osobností 34. ročníka festivalu Dni detskej knihy. Preto hneď na úvod sa chcem spýtať, či si spomínate na nejakú z prvých Vašich detských knížiek, ktoré ste prečítali?

Štoplík (autorka Hana Ponická). Minule som ju videl v novom vydaní, som sa zasmial, lebo to bol „štoprcígel“, normálne štuplík s baretkou, vykračoval si po lávke ponad potok. (Starší brat Petra Procházku, Pavol, ktorý bol tiež na vernisáži, mu to potvrdil).

So spisovateľmi sa teraz stretávate z druhej strany, fotíte ich. Máte medzi nimi niekoho viac obľúbeného?

Keď už detská kniha, tak Dušan Dušek.

No vidíte a on je ešte aj čestný občan Piešťan.

Áno? Bol som prekvapený Cibulkovými, že sú z Piešťan,, došli na krst knihy Oľgy Feldekovej... Čo sa týka tejto výstavy, je tam toho dosť veľa, bol som prekvapený. Taký Dušan Taragel, nie herec, ale spisovateľ, spolu aj s Danglárom. Tuto, čo je tá fotografia Danglára, to je z tohto februára. Videl som, že tu bude prezentácia knihy Tajomný mlyn v Karpatoch, on to ilustroval, tak som ho sem tiež zaradil. Táto sa mi zdala najvhodnejšia.

Aj keď nepíšete, aj keď neilustrujete, ste v mnohých knižkách uvádzaný ako spoluautor resp. autor fotografií. Viete, koľko ich už asi máte na konte?

V mojom životopise uvádzam knihy, kde mám fotografie, ale zistil som, že ten zoznam nie je dôsledný. Niekde si hovorím, že by tam mali byť také, keď je tam minimálne päť fotiek, ale tam, kde bolo na zadnej strane alebo na obálke vnútri k textu o autorovi, to už ani neviem, koľko ich je.

V našom knižničnom fonde ich je naozaj dosť. Vďaka podrobnému zápisu našich knihovníčok máme zmapované knihy, kde sú Vaše fotografie. Na čom teraz pracujete?

Pripravujem výstavu Filmový život na Slovensku. Lebo tento rok mám 65 rokov a povedal som si, že si podarujem tri výstavy. Manželka nebola moc nadšená, lebo som jej sľuboval, že už nebude žiadna z rodinného rozpočtu podporovaná. Ale... Táto výstava je tiež súčasť. Prvá bola k sedemdesiatke Mariána Vargu, urobil som mu výstavu, ktorá už prebehla, druhá je táto piešťanská. A tretia je o filmovom živote na Slovensku. A to je tiež jedna obrovská kategória ľudí, to nie je len, že človek vidí titulky a hrajú tam herci. To je množstvo iných ľudí v pozadí, kostyméri, atď., ale to všetko je súčasť filmovej kultúry.

Teraz ste súčasťou festivalu Dni detskej knihy. Ako vnímate tento festival?

Keby ľudia vedeli, čo to je za robotu, týchto všetkých ľudí dať dokopy, pozháňať to, zorganizovať! Lebo to nie je len, že človek sem príde a pozerá si to, fakt vás obdivujem, organizátorov! Som prekvapený – to je taká veľká vec! Mne sa táto knižnica páči. Bol som tu pred rokom na výstave Slovak Press Photo, lebo som dostal cenu za celoživotné dielo.

Tak si ešte užívajte túto príjemnú atmosféru! Želáme Vám veľa pracovných úspechov a tešíme sa na ďalšie stretnutie v Piešťanoch. Ďakujem Vám za rozhovor.

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Peter Procházka

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Spoločná vernisáž výstav. Výstava Literárny život na Slovensku.