

Mali sme nádherné stretnutia s deťmi

Rozhovor s Ľubicou Kepštovou

Redakcia časopisu Slniečko bola spolu vyhlasovateľom celoslovenskej výtvarnej súťaže „Všetko najlepšie, pán Janovic!“. Zástupkyňa šéfredaktora, Ľubica Kepštová, ako členka poroty mala neľahkú úlohu vybrať tie najlepšie práce. Napokon sa rozhodlo a na 34. ročníku Dní detskej knihy boli slávnostne vyhlásení víťazi tejto súťaže. V nasledujúcom rozhovore sme pani Kepštovú poprosili o celkové zhodnotenie tohto projektu.

Do súťaže sa prihlásili stovky detí so stovkami prác. Ako by ste ich celkovo zhodnotili?

Každá výtvarná súťaž prinesie veľmi veľa podnetov a nápadov. O to viac, keď podkladom k tejto tvorbe bolo vlastne literárne dielo Tomáša Janovica, ktorý je nesmierne humorný a vytvára taký spontánny krásny most medzi deťmi, aj tým humorom, aj tou fantáziou. Lebo to sú dve základné devízy, ktoré ponúkne autor deťom a bolo to vidno aj na tých dielach, že deti sa odviazali, rozšantili, rozžiarili. Bolo tam toľko nápadov, že tie deti až sa pretekali v tom, že čo urobia, či to bola technika akrylu, temperové farbičky, voskovky, kombinované techniky, ten humor... Tie deti si tam dovolili ísť do takých komických karikatúrnych polôh, že sme sa naozaj smiali. Sedeli sme ako porota nad tými dielkami hádam celý deň. Bolo treba triediť, vyberať a stále sme nemali dosť, hľadali sme, akú cenu by sme ešte udelili, aké vydavateľstvo by ešte mohlo..., pretože to bola naozaj erupcia aj farebná, aj myšlienková, aj fantazijná, takže bola to neskutočne vďačná téma dielo pána Janovica, ale myslím si, že aj preňho taká spätná väzba. Toto všetko sú odozvy, pretože zareagovali deti z celého Slovenska, od východu až po západ, či to bola Orava, Kysuce, Moldava atď., čiže naozaj doslova z celého Slovenska, tak z toho sme veľmi šťastní.

Ale o to ste, ako porota, mali náročnejšiu prácu, vybrať tie najlepšie. Víťazi sú tu, deti sa tešia oceneniam, pán Janovic tiež. Dodávame, že súťaž je súčasťou Dní detskej knihy, na ktorých časopis Slniečko nemôže chýbať. Určite Vás teší, že deti poznajú dobre Slniečko.

Deti poznajú Slniečko, pretože už práca v redakcii nespočíva len dať dokopy nejaký časopis, nejakých autorov, tú rodinku ilustrátorov, spisovateľov, aby deťom niečo povedali, ale snažíme sa získavať spätné väzby. Chodíme do knižníc na takéto krásne podujatia, ako boli Dni detskej knihy v Piešťanoch, alebo sme zvedaví, ako deti rozmýšľajú, ako čítajú, čo ich zaujíma. To sú pre nás neskutočne cenné informácie, že ako ten časopis urobiť tak, aby tie deti rozvinuli v sebe to, čo v nich je už niekde skryté. My to potrebujeme dostať na povrch, takže naozaj sme mali veľmi pekné stretnutia s detičkami, poznajú Slniečko, jeho rubriky, rozprávky, reagujú naň a stále si hovoríme, že ten pozitívny konzervativizmus, moderný konzervativizmus, ktorý Slniečko presadzuje v tom literárnom, v tom kvalitatívnom,

ilustračnom prejave, to si treba zachovať. Tým je výnimočné, tým je iné a tým si k sebe prizýva deti a ich rodičov a pedagógov.

Sme v polovici 34. ročníka Dní detskej knihy. Ako ich zatiaľ hodnotíte?

Zatiaľ nám, teda mne a mojim kolegom, ilustrátorom a autorom, pracovné povinnosti dovolili byť tu dva dni, ale naozaj veľmi dobre. Mali sme nádherné stretnutia s deťmi v Drahovciach. Boli to deti z Hlohovca. Takisto včera tie podujatia boli úžasné. Vidíme tie interakcie, tú zvedavosť, to chcenie, pretože toto všetko sú deti, ktoré veľmi chcú vnímať, nasávajú a to je pre nás dôležité. Aj tie stretnutia navzájom, že to sú aj interakcia detí a tvorcovia, ale aj navzájom. Toľko tvorcov, ilustrátorov, výtvarníkov, vydavateľov sa stretne pokope na jednom mieste, dokáže si vymeniť aj mnohé tvorivé nápady, je to také krásne prostredie na tvorbu a interakciu aj s deťmi.

Takže do Bratislavy si budete odnášať mnoho inšpirácií a nápadov.

Áno, tešíme sa, pravdaže to budeme reflektovať aj v ďalších číslach časopisu Slniečko.

Ďakujeme za rozhovor.

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Ľubica Kepštová

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Všetko najlepšie, pán Janovic!