

ZÁZRAČNÝ RIEŠOK

kniha
v rozhlase
rozhlas
v knihe

VIII. ročník
festivalu
rozhlasových
rozprávok



Piešťany
20.-23. máj
2014



Festival sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky Mareka Madariča
a veľvyslankyne Českej republiky na Slovensku Livie Klausovej.



Zázrak skrytý v oriešku

Bol raz svet zamorený zvukmi. Neboli to iba tóny a šepoty, ale rámusy a lomozy. A niektoré zvuky boli také nepríjemné, že sa zmenili na hluky. Ľudia chodili po tom svete a zapchávali si pred tým hučaním uši. Ale hluky mali veľké ruky – prenikli cez všetky chránidlá a vnikali do ľudských uší, ba i duší. V takom zahlučnenom svete nebolo neobvyklé, že sa vytrácali celé vety, slová, ba i slabiky. Bolo raz jedno dievčatko a to chcelo povedať svojmu kamarátovi, že našlo oriešok. Ale k chlapcovým ušiam doľahla iba polovica tohto slova: „ŠOK!“ „Ja viem, je to fakt šok!“ zakričal na ňu kamarát. „Človek nepočuje vlastného slova.“ „Nie šok, ale oriešok!“ zopakovalo dievčatko. „Našla som oriešok.“ „No a?“ začudoval sa chlapec. „Je to zázračný oriešok,“ bolo presvedčené dievčatko. „Len počúvaj.“ A naozaj sa stal zázrak. Pretože v tej chvíli všetok hluk a lomozy, rámus a hurhaj, buchot a hrmot utíchol a bolo počuť... A bolo počuť, ako praská krehká orechová škrupinka, oriešok sa otvára a vychádza z neho – ticho. Ticho? To je len upozornenie, aby sme ostali chvíľu ticho. Pretože keď tu bude ticho, neostane ticho. Začujeme slová, vety, príbehy, rozprávky... No, povedzte, nie je to zázrak? Alebo radšej nič nehovorte, iba počúvajte.

Daniel Hevier,

*básnik, prozaik, dramatik, scenárista,
textár a autor literatúry pre deti a mládež*

USPORIADATELIA

Mesto Piešťany
Mestská knižnica mesta Piešťany
Rozhlas a televízia Slovenska

PARTNERI FESTIVALU

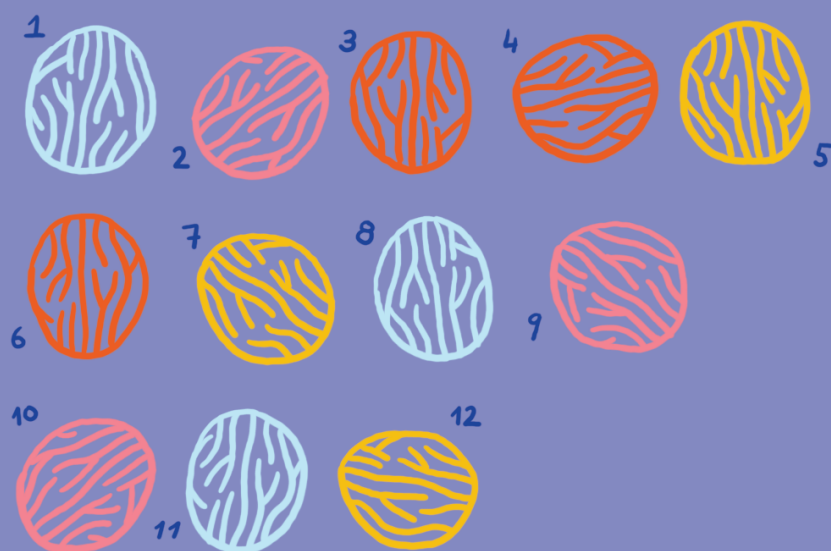
Veľvyslanectvo Českej republiky na Slovensku
České centrum v Bratislave
Česká centrála cestovného ruchu – CzechTourism
Český rozhlas
Sladovna Písek o.p.s.
Destinační management Písecko
Centrála cestovního ruchu Východní Moravy o.p.s.
BIBIANA, Medzinárodný dom umenia pre deti
Literárne informačné centrum
Literárny fond
Časopis Slniečko
Združenie rozhlasových tvorcov
Združenie vydavateľov a kníhkupcov Slovenskej republiky
Vysoká škola múzických umení v Bratislave
Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave
Janáčkova akademie múzických umění v Brne
Asociácia ilustrátorov
Slovenská sekcia IBBY
Bratislavské bábkové divadlo
FO ART s.r.o. Bratislava
Fool Moon s.r.o.
Západoslovenská energetika, a.s., člen skupiny E.ON
AUPARK Property Management, s.r.o.
BRaK - Bratislavský knižný festival
Osmijanko n.o.
Vydavateľstvo Buvik



Vydavateľstvo Sloart
Vydavateľstvo Perfekt
Vydavateľstvo Q111
Vydavateľstvo Artforum
Vydavateľstvo Ikar
Vydavateľstvo SPN - Mladé letá
Vydavateľstvo Trio Publishing
Martinus.sk
Hotel Magnólia Piešťany
Kursalon s.r.o.
Dom umenia Piešťany
Hotel Park Piešťany
Hotel Park Avenue
Mestské kultúrne stredisko mesta Piešťany
Centrum voľného času AHOJ, Piešťany
Hotelová akadémia Ľudovíta Wintera Piešťany
Blue*S restaurant & pub, Staničná 39
Centrum voľného času Drahovce
Michal Staško - Staško Design
Erik Ďuriš Photography
AluGlas, s.r.o.
PN print, s.r.o.
Re Public Group, s.r.o.
TV Karpaty, s.r.o.
A.B. Piešťany

CIELE

Cieľom festivalu je prezentácia, súťažná konfrontácia rozhlasovej dramatickej tvorby a bezprostredné stretnutie tvorcov s poslucháčmi rozhlasových rozprávkových hier a rozhlasových večerníckov (veková skupina 6 - 12 ročných detí), ich rodičmi, pedagógmi a knižničnými pracovníkmi, vytvorenie spätnej väzby a získanie poslucháčskych hodnotiacich názorov na 12 diel z ponúknutej reprezentatívnej vzorky vybranej Rozhlasom a televíziou Slovenska, dramaturgiou Centra dramatickej tvorby RTVS.



FESTIVALOVÁ POROTA

Súťažné príspevky hodnotia dve poroty, obe zostavuje Mesto Piešťany v spolupráci s Rozhlasom a televíziou Slovenska.

Detská porota má 2 x 15 členov a skladá sa zo zástupcov detských čitateľov Mestskej knižnice mesta Piešťany. Deti pracujú v dvoch skupinách. Prvá skupina hodnotí príspevky na základe počúvania prvej súťažnej kategórie a určí jej víťaznú nahrávku, druhá skupina hodnotí príspevky na základe počúvania druhej súťažnej kategórie a takisto určí jej víťaznú nahrávku.

Odborná porota má 9 členov. Porota na základe počúvania hodnotí všetkých 12 súťažných príspevkov a určí víťazné nahrávky v oboch kategóriách.

Nie je prípustné, aby člen poroty bol osobne zúčastnený na súťažnej nahrávke (ako autor, interpret, realizátor, editor a pod.).

Členovia odbornej poroty festivalu

Ľubica Kepštová, *predseda odbornej poroty / poetka, literárna kritička, redaktorka*

Marta Mráziková / *vedúca Referátu kultúry, športu a mládeže pri MsÚ Piešťany*

Timotea Vráblová / *pedagogička a literárna historička*

Mária Števková / *editorka, autorka, prekladateľka, vydavateľka*

Viera Lehoczská / *teoretička v oblasti komunikácie, kultúry a médií*

Juraj Hubinák / *dramaturg a režisér, Divadelný ústav Bratislava*

Dana Garguláková / *dramaturg RTVS*

Michal Herceg / *redaktor Rádia Regina, RTVS*

Peter Vilhan / *režisér*

Tajomníčka odbornej poroty:

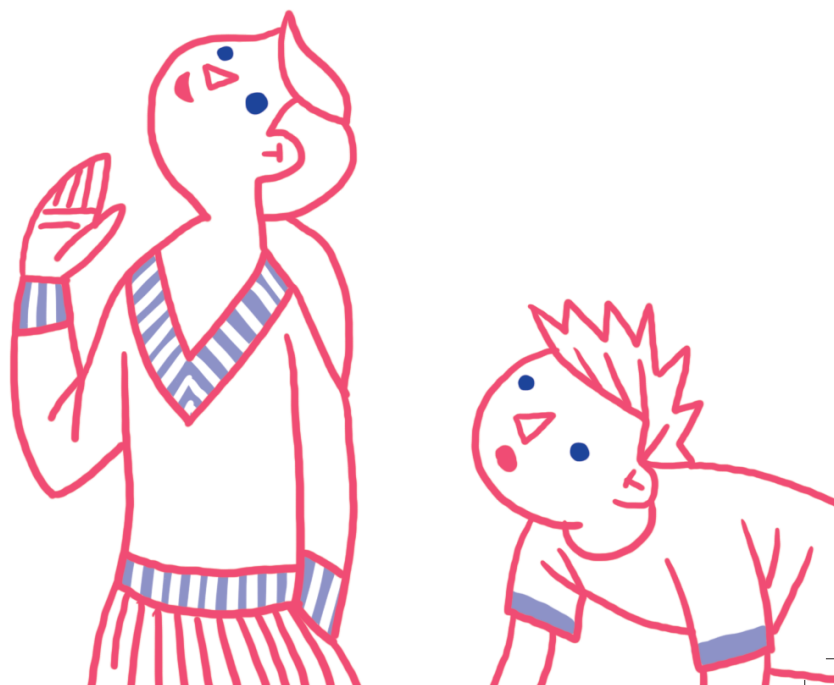
Eva Cíferská / *vedúca Oddelenia knižnej kultúry a Sekretariátu SkBBY v BIBIANE, Medzinárodnom dome umenia pre deti*

Členovia detskej poroty festivalu

Detská porota je zložená z 30 detí - žiakov základných škôl Piešťan a okolia.

Tajomníčky detskej poroty:

Mária Špiriaková a Rozália Vlasková / *redaktorky Rádia Junior, RTVS*



TVORKYŇA CENY ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK 2014



Daniela OLEJNÍKOVÁ (1986)

Ilustrátorka, grafická dizajnérka, maliarka

Patrí medzi najvýraznejšie osobnosti súčasnej domácej knižnej ilustrácie. V roku 2011 ukončila štúdium grafiky a iných médií na Vysokej škole výtvarných umení a odvtedy má za sebou niekoľko ilustračných projektov. V súčasnosti sa venuje najmä digitálnej ilustrácii, no rada ju strieda inými technikami (linoryt, akvarel, akryl). Za knihy *O basetovi, ktorý neznášal mlaskanie* (Miro Čársky), *Trinášť* (Jana Bodnárová) a za študentské práce *Slávik* (Hans Christian Andersen) a *Liek pre Vlčika* získala ceny v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska, kniha *V melónovom cukre* (Richard Brautigan) vyhrala Cenu za grafickú úpravu. Okrem toho ilustrovala knihy Martina Vopěnku *Spiace mesto*, *Spiaca spravodlivosť* a *Spící tajemství*, staroindický epos *Mahábhárata* prerozprávajú Vladimírom Miltnerom a básnickú zbierku Kataríny Kuchelovej *Vie, čo urobí*. Je držiteľkou Plakety BIB 2013 za knihy *V melónovom cukre* a *Trinášť*. Zúčastnila sa viac ako dvoch desiatok výstav, okrem iného participovala na výstave BIB The Picture Book in Its Diversity v Japonsku. Spolupracovala s časopismi *Včielka*, *Zornička* a denníkom *SME*. Spolu s Damianom Herb tvorí grafické štúdio Limb. Žije a tvorí v Bratislave.



FESTIVALOVÉ CENY

Poroty udeľujú v každej súťažnej kategórii nasledujúce ceny:

CENA ZÁZRAČNÝ ORIEŠOK

I. KATEGÓRIA

Cena detskej poroty za najlepšiu monologickú rozprávku
(autorovi, tvorcom rozhlasovej realizácie, vydavateľovi knižnej predlohy)

Cena odbornej poroty za najlepšiu monologickú rozprávku
(autorovi, tvorcom rozhlasovej realizácie, vydavateľovi knižnej predlohy)

II. KATEGÓRIA

Cena detskej poroty za najlepšiu rozprávkovú hru
(autorovi, tvorcom rozhlasovej realizácie, vydavateľovi knižnej predlohy)

Cena odbornej poroty za najlepšiu rozprávkovú hru
(autorovi, tvorcom rozhlasovej realizácie, vydavateľovi knižnej predlohy)

Cena Zázračný oriešok je vecná.

ZVLÁŠTNÁ CENA ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

Zvláštna cena je rovnako vecnou cenou, udeľuje ju RTVS a je určená výraznej rozhlasovej umeleckej osobnosti (herec, režisér, hudobník), ktorá svojím celoživotným dielom výrazne ovplyvnila rozhlasovú dramatickú tvorbu pre deti.



ZVLÁŠTNA CENA ROZHLASU A TELEVÍZIE SLOVENSKA

Boris FARKAŠ

V rozhlase počúvame jeho hlas už roky. Ak potrebujeme hereckého predstaviteľa, ktorý nám zahrá „hocičo“, je dôležité obrátiť sa na Borisa Farkaša. Mladého, starého, rozprávača, škriatka, noviny, strigu, krčah či medvedíka, v každej polohe sa cíti doma. Nebojí sa sebaironie, ani parafráz vlastných postáv. Disponuje zrelým herectvom, ktoré však nestojí na rutinne zvládnutej technike, ale obnovuje sa každou postavou.

Právom sa stáva laureátom Zvláštnej ceny RTVS za prínos v oblasti rozhlasovej tvorby pre najmenších. Zanietený poslucháč si iste spomenie na jeho rozprávanie o Mackovi Pú, jeho dlhodobý cyklus Andanténu, či postavy Lomidreva, Bambiho, Gepetta v Pinocchioví, alebo Čáryho v Čarovnej chvíli.

„Rozprávky sú úžasná vec“ – hovorí a má pravdu. A ak sú obohatené aj jeho hereckým majstrovstvom, stojí za to ich vytvárať a počúvať...

ZVLÁŠTNA CENA LITERÁRNEHO INFORMAČNÉHO CENTRA

Zvláštna cena Literárneho informačného centra sa udeľuje v tomto ročníku po prvýkrát, a to pri príležitosti 95. výročia narodenia významnej slovenskej spisovateľky Márie Ďuríčkovej. Je určená autorovi v oblasti detskej tvorby za významný umelecký prínos.

SÚŤAŽNÉ TITULY

I. KATEGÓRIA

MONOLOGICKÉ ROZPRÁVKY

Mária Ďuríčková

POPOLUŠKA

Knižná predloha:

Text prevzatý z časopisu
Slniečko

Jozef Lenhart

O JALOVSKOM CINTORÍNE

Knižná predloha: Čierne zlato.

Povesti z Hornonitria I.

Vydavateľstvo Trio Publishing

Longos

DAFNIS A CHLOÉ

Knižná predloha:

Dafnis a Chloé

Vydavateľstvo Perfekt

Kveta Dašková

PEŤKA A JA

Knižná predloha:

Peťka, ja a osem medvedíkov

Vydavateľstvo Q 111

Monika Kompaníková

HLBOKOMORSKÁ

ROZPRÁVKA

Knižná predloha:

Hlbokomorské rozprávky

Vydavateľstvo Artforum

Ivan Andrejevič Krylov

O VZDELÁVANÍ LEVA

Knižná predloha:

Sviňa a iné bájky

Vydavateľstvo Slovart

II. KATEGÓRIA

ROZPRÁVKOVÉ HRY

Pavol Dobšinský, Eva Križková

TRI ZLATÉ HRUŠKY

Knižná predloha:

Slovenské rozprávky

Vydavateľstvo Ikar

Veronika Nagyová

PASTIERIK A KRÁĽ ŠKRIATKOV

Knižná predloha:

Z rozprávky do rozprávky

Vydavateľstvo Ikar

Júlia Pavlová

POKLADY NA DNE MORA

UKRYTÉ

Knižná predloha:

Príbehy Hang Tuaha

Vydavateľstvo Mladé letá

Božena Němcová, Naďa Uličná

ČERTOV KAMARÁT

Knižná predloha:

Strieborná kniha rozprávok

Nakladatelství Pravda

Ján Uličiansky

LEONARDO, KOCÚR Z ULICE

Knižná predloha:

Leonardo, kocúr z ulice

Vydavateľstvo Trio Publishing

Pavol Dobšinský, Zuzana Líšková

ZLATOVLASÉ DVOJČATÁ

Knižná predloha:

Slovenské rozprávky I.

Ottovo nakladatelství

UTOROK 20. MÁJA

13.00

ROZPRÁVKOVÁ KOLONÁDA

Detský karnevalový sprievod

» Pešia zóna Piešťany, Hudobný pavilón (v prípade nepriaznivého počasia KSC Fontána)

14.00

MILAN STARÝ: VZAL JSEM ŽLUTOU TUŽKU...

Vernisáž výstavy českého ilustrátora

KRESLETE DO DOMU ZA MLHOU

Workshop Ester a Milana Starých

» Mestská knižnica, Školská 19

16.30

PAPIEROVÝ PAVILÓN

Vernisáž ilustrácií a výber z diela Daniely Olejníkovéj

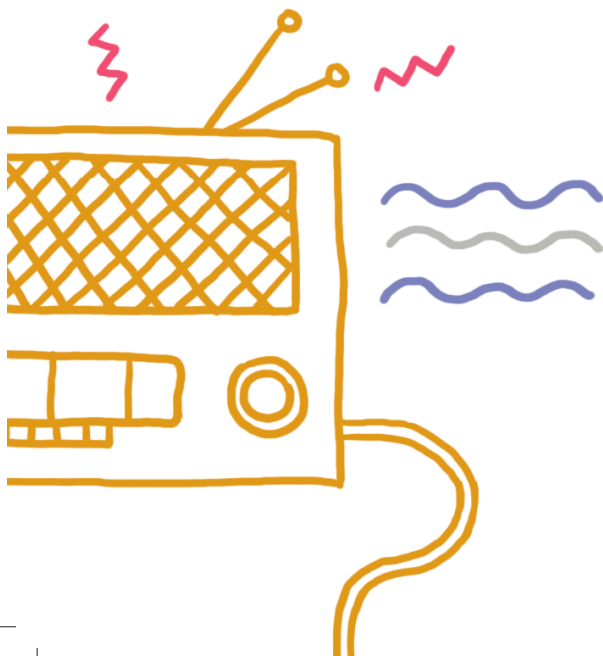
» Piešťanské informačné centrum, Pribinova 2

19.00

ORIEŠKOVÍ TRPASLÍCI

Otvárací večer festivalu

» Kursalon, Beethovenova 5



STREDA 21. MÁJA

9.00

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

» Mestská knižnica, Školská 19

9.00

OTVORTE, KOZLIATKA, BEŽÍ K VÁM ALŽBETKA!

Výstava na motívy kníh s ilustráciami Vlada Kráľa

» Mestská knižnica, Školská 19

9.30

ILLUSTRATION NOW

Vernisáž výstavy študentov Oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie VŠVU spojená s workshopom pre deti

» Dom umenia Piešťany

9.30

JANKO HRAŠKO

Divadelná inscenácia v podaní študentov KBT DF VŠMU

» Aupark Piešťany

10.00

UŠOUN A JEHO KAMARÁDI ANEB RÁDIO JUNIOR ČESKÉHO ROZHLASU SE PŘEDSTAVUJE

» Kultúrny dom CVČ Drahovce



PROGRAM

10.15

POZRI SA NA SVET RUKAMI A UŠAMI

Prezentácia animovaného
seriálu, rozhlasovej rozprávky
a knihy Kataríny Kerekesovej,
Kataríny Molákovvej a Alexan-
dry Salmela s ilustráciami
Kataríny Kerekesovej, Borisa
Šímu a Ivany Šebestovej
**MIMI A LÍZA NA VÝSTAVE
V KNIŽNICI**

Výstava ilustrácií
» Mestská knižnica, Školská 19

10.30

OPICE Z NAŠEJ POLICE

Divadelné predstavenie
v podaní Bratislavského
bábkového divadla
» Dom umenia Piešťany

13.00

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

» Mestská knižnica, Školská 19

13.00

ŠKATULKOVÉ ROZPRÁVKY

Vernisáž výstavy priestorových
ilustrácií študentov KBT DF
VŠMU na motívy súťažných
rozhlasových titulov
» Mestská knižnica, Školská 19

13.30

LICHOŽROUTI SE VRACEJÍ

Scénické čítanie z knihy
českých autorov Pavla Šruta
a Galiny Miklínovej
» Mestská knižnica, Školská 19

13.30

TMY SA NEMUSÍŠ BÁŤ

Rozprávkové hrdinky Mimi
a Líza na návšteve v škôlke
» MŠ Ružová

13.30

VŠETKY FARBY ORIEŠKA

Tvorivá dielňa s ilustrátormi
Danielou Olejníkovou, Vladom
Králom, Milošom Koptákom
a Petrom Uchnárom
» Kultúrny dom CVČ Drahovce

14.00

ZLATÁ PRIADKA MÁRIA ĎURÍČKOVÁ

Vyhodnotenie celoslovenskej
literárnej a výtvarnej súťaže
venovanej 95. výročiu narodenia
spisovateľky Márie Ďuríčkovej
» Dom umenia Piešťany

18.30

ORIEŠKOVÉ DOBROTY

Vernisáž výstavy členov
Asociácie ilustrátorov
» Elektrárňa Piešťany, Staničná 51

20.00

JASIEŤKA

Divadelná dramatizácia na
motívy rovnomennej knihy
Márie Ďuríčkovej v podaní
študentov KBT DF VŠMU
» Elektrárňa Piešťany, Staničná 51



ŠTVRTOK 22. MÁJA

9.00

POČÚVANIE SÚŤAŽNÝCH TITULOV

» Mestská knižnica, Školská 19

9.30

PALCULIENKA A JANKO HRAŠKO

Interaktívna divadelná
inscenácia v podaní študentov
KBT DF VŠMU

» Elektrárňa Piešťany, Staničná 51

9.30

LICHOŽROUTI SE VRACEJÍ ANEB ČTENÍ PRO DĚTI DO STA LET / Český rozhlas LICHODÍLNA Z PÍSKU

» Mestská knižnica, Školská 19

10.00

DAFNIS A CHLOÉ

Prezentácia knižného a rozhla-
sového spracovania antického
príbehu za účasti autorov
a vydavateľa

» ZŠ Banka

13.00

LEONARDO, KOCÚR Z ULICE

Prezentácia knihy a jej rozhla-
sového spracovania za účasti
autorov spojená s divadelným
predstavením

» Kultúrny dom CVČ Drahovce

14.00

POHÁDEČKO MOJE - ROZPRÁVOČKA MOJA

Prezentácia česko-slovenských
rozprávok za účasti tvorcov

ROZPRÁVKY PRE BAVLNKU A IHLU

Výstava ilustrácií Saše Švolíkovéj

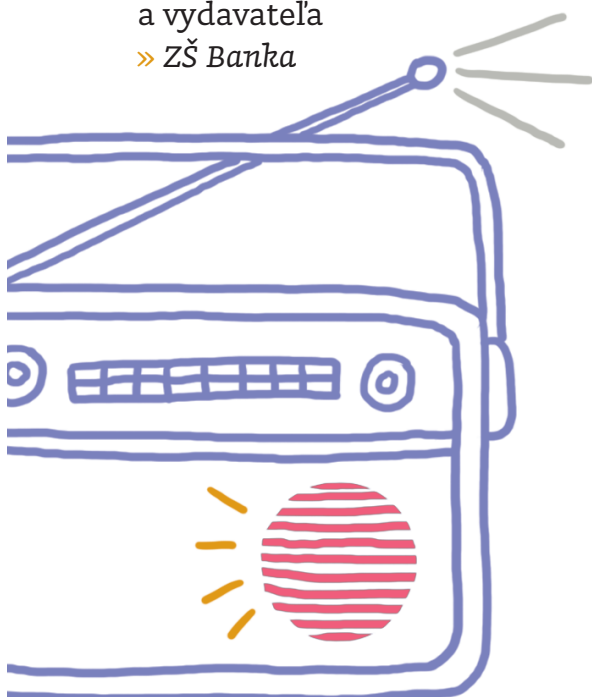
» Mestská knižnica, Školská 19

19.00

ORIEŠOK, OTVOR SA!

Slávnostné vyhlásenie výsled-
kov a odovzdanie cien tvorcom
vítazných titulov. V programe
vystúpia poslucháči muzikálo-
vého herectva JAMU z Brna

» Kursalon, Beethovenova 5



PIATOK 23. MÁJA

9.30

KAM ZMIZOL TIEŇ: MIMI A LÍZA V DŽUNGLI

Dramatická hra pre deti

» Elektrárňa Piešťany, Staničná 51

9.30

HLBOKOMORSKÉ ROZPRÁVKY

Stretnutie so spisovateľkou

Monikou Kompaníkovou, ilustrátorkou Veronikou Holecovou

a s rozhlasovými tvorcami

spojená s počúvaním rozprávky a dramatizáciou

» ZŠ Krakovany

9.30

NEVIDITELNÉ DOBRODRUŽSTVÁ

Prezentácia animovaného

seriálu, rozhlasovej rozprávky

a knihy o dvoch kamarátkach

- nevidiacej Mimi a neposednej Líze

» ZŠ Moravany

10.00

O JALOVSKOM CINTORÍNE

Prezentácia knihy Čierne zlato.

Povesti z Hornonitria a jej

rozhlasového spracovania za

účasti autorov a vydavateľky

» Kultúrny dom CVČ Drahovce

10.00

ŤAŽKÁ HÁDANKA ALEBO ČO SÚ DÔLEŽITÉ VECI?

Hravo čítame s Osmijankom

knižku Márie Ďuríčkovej

O Gul'kovi Bombul'kovi

» ZŠ Trebatice



20. máj - 22. máj 2014

POHÁDKOVÉ ČESKO

Prezentácia českých turistických

zaujímavostí pre rodiny s deťmi

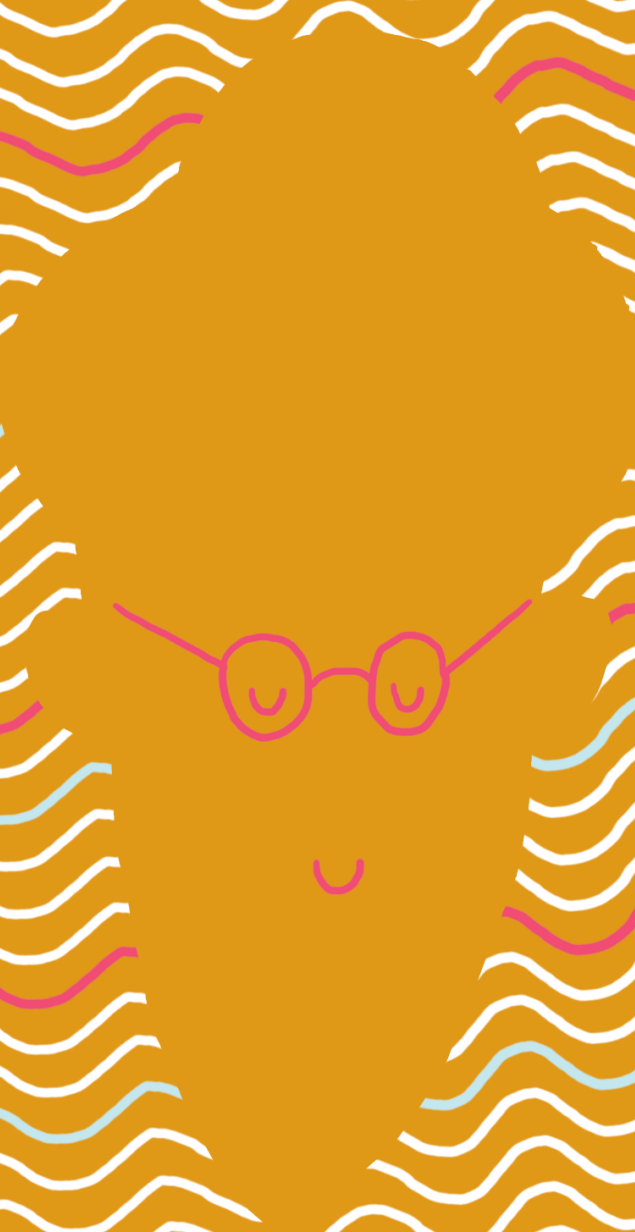
spojená s výstavou České

dedičstvo UNESCO

» Aupark Piešťany

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ

PORTRÉTY TVORCOV





Jaroslava BLAŽKOVÁ (1933)

Prozaička, publicistka, autorka kníh pre deti a mládež

Už počas štúdia na gymnáziu začala pracovať v Československom rozhlase, neskôr v redakcii denníka Smena, odkiaľ bola v roku 1956 prepustená z politických dôvodov. V roku 1968 s rodinou emigrovala do Kanady, kde žije doteraz. Vo svojich dielach sa zaoberá problémami dospelávajúcej mládeže, ktoré podáva veľmi expresívnym jazykom, s iróniou a sebaíroniou rozprávača. V literatúre pre deti sa venuje umelecko-náučným dielam, v ktorých pútavou formou ponúka napr. poznatky o prírode. Medzi jej najznámejšie diela patria *Nylonový mesiac*, *Jahniatko a grandí*, ...ako z gratulačnej karty (výber z próz), *Svadba v Káne Galilejskej*, *Happyendy*. Pre deti a mládež napísala knihy *Tóno, ja a mravce*, *Ostrov kapitána Hašašara*, *Ohňostroj pre deduška*, *Ako si mačky kúpili televízor*, *Môj skvelý brat Robinzon*, *Rozprávky z červenej ponožky*, *Minka a Pyžaminka*, *Traja nebojsovia a duch Miguel*.

Vydavateľstvo Buvik vydalo v roku 2013 jej spoločnú knihu s Máriou Rázusovou-Martákovou *Kozliatka*, ktorú ilustroval Vladimír Král. Tvorba Jaroslavy Blažkovej bola mnohonásobne ocenená – okrem iných je držiteľkou Ceny UNESCO H. Ch. Andersena a Ceny BIBIANY Trojruža za celoživotnú tvorbu pre deti.

Viac informácií na www.litcentrum.sk



Kveta DAŠKOVÁ (1935)

Spisovateľka, redaktorka, vydavateľka

Po ukončení štúdia pracovala vo vydavateľstve Mladé letá ako redaktorka, bola spoluzakladateľkou redakcie umelecko-náučnej literatúry pre deti. Po literárnych začiatkoch v detských časopisoch a rozhlase sa popri redakčnej práci venovala tvorbe v oblasti literatúry faktu určenej detskému príjemcovi (*Slová z dovozu*, *Zvieratá nie sú také*, *Tri mestá*). Debutovala knižkou *Slnko v konzerve* (spoluautor J. Pantoflíček, 1963), deťom predškolského veku adresovala knižky *Domčeky*, *domy* a *Milión krokov bez nehody*. Detskému čitateľovi sú venované aj ďalšie jej diela *Deti v kožuškoch*, *Všetky moje zvieratá*, *Pipo*, *Vankúšik*, *Nitka a ich zvierací kamaráti*, *Básničky z gombíkovej dierky* a iné.

Spolu s René Bílikom zostavila antológiu z poézie a prózy slovenských autorov píšucich pre deti pod názvom *Prísne nepovinné*. V roku 1990 založila vydavateľstvo Q 111, ktoré sa orientuje na vydávanie kvalitnej nekomerčnej literatúry pre deti a dospelých. Jej najnovším dielom je kniha *Petka, ja a osem medvedíkov* - príbehy o dvoch súrodencoch dvojčikách, ich rodine, ale aj vzťahoch medzi deťmi i dospelými. Na motívy knihy vznikol aj rozhlasový seriál s názvom *Petka a ja*. Viac informácií na www.q111.sk



Pavol DOBŠINSKÝ (1828 - 1885)
Evanjelický kňaz, redaktor, rozprávkar

Pavol Dobšinský bol všestranne činná osobnosť. Pôsobil ako evanjelický farár, prednášal na Katedre slovenskej reči a literatúry na evanjelickom lýceu v Banskej Štiavnici, bol redaktorom časopisu pre umenie a literatúru Sokol, ktorý významne ovplyvňoval vtedajší kultúrny život na Slovensku. Preslávil sa predovšetkým vydaniami slovenských rozprávok, ktorým sa aktívne venoval po celý život. V rokoch 1858 - 1861 vydal šesť zošitov ľudových rozprávok pod názvom *Slovenské povesti*. Pod jeho redakčným vedením vyšli v Matici slovenskej v roku 1871 dva zväzky *Zborníka slovenských národných piesní, povestí, prísloví, porekadiel, hádok, hier, obyčají a povier*, do ktorých vstúpil aj autorsky. V roku 1880 vyšla Dobšinskému autorská kniha *Prostonárodné obyčaje, povery a hry slovenské*. Tvorivým vrcholom autorovej celoživotnej práce je osem zväzkov diela *Prostonárodné slovenské povesti* (1880 – 1883), ktoré sú základným dielom slovenskej folkloristiky a v ďalších úpravách a obmenách sa vydávajú dodnes. Viac informácií na www.litcentrum.sk



Mária ĎURÍČKOVÁ (1919 - 2004)
Prozaička, redaktorka, prekladateľka a scenáristka

Jedna z najtvorivejších osobností v slovenskej detskej literatúre. Bola redaktorkou Slovenského nakladateľstva detskej knihy (neskôr Mladé letá), šéfredaktorkou Zorničky a obnoveného Slniečka.

Aj keď knižne debutovala zbierkou veršov (1954 - *Rozprávka o dedovi Mrázovi*), jej doménou sa nakoniec stala prozaická tvorba. Deti si najviac oblúbili rozprávky *O Gul'kovi Bombul'kovi* a *Danka a Janka*. V tvorbe pre staršie deti dominujú novely *Stíhač na galuskách* a *Majka Tárajka*. Venovala sa i zberateľskej činnosti v oblasti ľudovej slovesnosti a folklórnej rozprávky (*Biela kňažná*, *Krása nevídaná*, *Dunajská kráľovná*, *Bratislavské povesti*). Kniha rozprávok *Biela kňažná* vyšla v dvanástich jazykových mutáciách, *Bratislavské povesti*, *Dunajská kráľovná* a prekladové dielo *Krása nevídaná* boli zapísané na Čestnú listinu IBBY. Knihy Márie Ďuríčkovej boli preložené do 21 jazykov, okrem európskych aj do japončiny. Sama prekladala poéziu i prózu z ruštiny, češtiny a nemčiny. Viaceré jej diela boli sfilmované.

Viac informácií na www.litcentrum.sk



Eleonóra GAŠPAROVÁ (1925 - 2010)
Spisovateľka, redaktorka

Pôsobila ako redaktorka vo vydavateľstvách Smena, Slovenské nakladateľstvo detskej knihy a Mladé letá, kde viedla redakciu pôvodnej tvorby. Po počiatkovej publicistickej činnosti sa sústreďovala na tvorbu pre deti a mládež. Knižne debutovala leporelom *Jurkove obrázky* (1958), ktorého tematické zameranie rozvíjala v nasledujúcich knihách rozprávok a krátkych próz *Ceruzky a góly*, *Ahoj, prvá trieda*, *Prázdniny s rozprávkou* aj v prozaických dielach *Deti z modrého okna*, *Modré slnko*, *Bosé nôžky* a v ďalších tituloch. Zostavila výber rozprávok z krajín celého sveta, ktorý vyšiel s nezbudnutelnými ilustráciami Heleny Zmatlíkovej pod názvom *Z rozprávky do rozprávky*. Deťom stredného školského veku venovala prozaické diela *Slávna lavačka*, *Stopa na asfalte*, *Ťažko je mustangovi*, dospelým čitateľom romány *Spievajúce drevo* *Helena*, *Fontána pre Zuzanu* a *Koncert bez ruží*. Spolupracovala aj s filmom, televíziou a rozhlasom. Je autorkou scenárov televíznych inscenácií *Koncert bez ruží* a *Medveď pre bračeka* a filmového scenára *Poklad na Zvonovej hore*. Dievčenský román *Fontána pre Zuzanu* sa stal literárnou predlohou úspešného filmu režiséra Dušana Rapoša.

Viac informácií na www.litcentrum.sk



Zuzana GREČNÁROVÁ (1960)

Dramaturgička, redaktorka

Po ukončení štúdia na VŠMU pracovala ako dramaturgička v Slovenskej televízii, Hlavnej redakcii literárno-dramatického vysielania. V roku 1999 nastúpila do Slovenského rozhlasu, kde pracovala ako redaktorka v Odbornej redakcii umelecko- dokumentárnych programov. Od decembra 2000 pracuje ako dramaturgička rozprávkových hier, posledné dva roky sa venuje aj rozhlasovému rodinnému seriálu, tento rok uviedla do života nový dlhodobý seriál *Život s vôňou vanilky*.

Pri dramaturgickej práci jej rukami prešli desiatky nových rozprávkových titulov, pracuje s mnohými mladými autormi, ktorí často debutujú v dramatickej tvorbe práve rozprávkovými hrami. Snaží sa v celkovej dramaturgii venovať dostatočný priestor pôvodným hrám aj dramatizáciám literárnych diel, a to slovenských i celosvetových.



Daniel HEVIER (1955)

Básnik, prozaik, prekladateľ, editor, redaktor, vydavateľ, publicista, dramatik, textár a ilustrátor

Už počas vysokoškolského štúdia začal pracovať ako redaktor literárnej redakcie Slovenského rozhlasu v Bratislave. Krátky čas pôsobil vo vydavateľstve Mladé letá, po r. 1989 ako šéfredaktor. Od roku 1991 vedie vlastné vydavateľstvo HEVI, v ktorom vydal do dnešného dňa vyše 100 titulov.

Ako básnik debutoval roku 1974 zbierkou poézie *Motýlí kolotoč*. Odvtedy vydal do stovky kníh, poéziu, prózu, eseje, básne pre deti, rozprávky, preklady, autorské antológie pre dospelých i deti. Viaceré jeho knihy boli preložené do cudzích jazykov.

Jeho zbierky básní pre deti sa vyznačujú originalitou, nápaditosťou, hravosťou a humorom (*Vtáci v tanci, Nevyplazuj jazyk na leva, Krajina Zázračno, Hovorníček, Aprílový Hugo, Futbal s papučou, Nám sa ešte nechce spať, Strašidelník, Xaver s nohami do X*). Napísal niekoľko inšpiratívnych a poučných prozaických kníh pre staršie deti, mnohé s prvkami recesie (*Volajú ma Hevi, Heviho diktátor, Päťka z nudy, Heviho škola tvorivosti*). Píše aj texty piesní, divadelné a rozhlasové

hry, libretá muzikálov, filmové a televízne scenáre, scenáre pre multimediálne projekty, spolupracuje s rozhlasom, televíziou, prekladá z angličtiny. Za svoju básnickú zbierku *Vianočná pošta*, ako aj výrazné podnety a aktivity v oblasti rozvoja čítania detí a mládeže získal Cenu ministra kultúry za rok 2011.
Viac informácií na www.hevi.sk



Monika KOMPANÍKOVÁ (1979)
Výtvarníčka, spisovateľka

Je absolventkou malby a grafiky na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, ale známa je skôr svojím literárnym talentom. Bola úspešná v literárnej súťaži Poviedka - v roku 2001 získala prémii a v roku 2003 2. cenu. Debutovala v knihu krátkych próz s názvom *Miesto pre samotu*, za ktorú získala Cenu Ivana Kraska. Jej poviedky boli preložené a publikované v antológiách a časopisecky v Nemecku, Poľsku, Srbsku, Bulharsku, Rakúsku, Maďarsku, Čechách a v Chorvátsku. Novela *Biele miesta* bola nominovaná na cenu Anasoft litera 2007 a vyšla v srbskom preklade. V roku 2008 získala Cenu Nadácie Tatra banky pre mladých tvorcov. V roku 2010 vydala svoj prvý román s názvom *Piata loď*, za ktorý získala prestížnu cenu Anasoft litera 2011.

V roku 2013 vydala svoju prvú knihu pre deti *Hlbokomorské rozprávky*, ktorá bola ocenená ako Najlepšia detská kniha jari a leta v súťaži organizovanej BIBIANOU, Medzinárodným domom umenia pre deti a Slovenskou sekciou IBBY.



Eva KRIŽKOVÁ (1980)
Redaktorka, publicistka, scenáristka,
rozhlasová režisérka

Už počas štúdia na VŠMU sa príležitostne venovala aj autorskej rozhlasovej tvorbe. Za pôvodnú hru *O dievčati, ktoré si zabudlo srdce v bare Katy* bola ocenená na rozhlasovom festivale v Sielnici cenou za najlepšiu pôvodnú rozhlasovú hru. V roku 2013 debutovala aj ako rozhlasová režisérka realizáciou vlastného autorského textu

Jozefínium a adaptácie brazílskej novely *Macunaima*. Okrem toho pracuje ako šéfredaktorka filmového dvojmesačníka *Kinečko* a v Ústave divadelnej a filmovej vedy SAV sa ako doktorandka venuje filmovej kinodistribúcii na Slovensku.



Ivan Andrejevič KRYLOV (1769 - 1844)

Bájkar, dramatik, novinár

Väčšinu svojho života bol zamestnaný ako knihovník. Svoju literárnu činnosť začal satirickými článkami. Na prelome 80. rokov vydával vlastné satirické časopisy, tie však boli čoskoro zakázané. Venoval sa aj lyrike, ale svetovú slávu mu priniesli bájky, ktorých od roku 1809 vytvoril okolo dvoch stoviek. Kritizujú nielen zlé ľudské vlastnosti, ale majú predovšetkým sociálny podtext - nastavujú zrkadlo vtedajšej ruskej spoločnosti, cára nevynímajúc. Ich forma vychádza z ľudových postáv, z hovorovej reči, využíva ľudové príslovia a porekadlá. Námetovo možno jeho bájky rozdeliť na sociálne (*Vlk a baránok*), politické (*Vlk v psinci*, *Výchova leva*), filozofické (*Záhradník a filozof*) a mravoučné (*Sviňa pod dubom*, *Osol a slávik*). Mnohé z jeho veršov zľudovali a svojím obsahom sú aktuálne dodnes. Výber z bájok Ivana Andrejeviča Krylova vyšiel v slovenčine v preklade Jána Štrassera s ilustráciami Adolfa Borna pod názvom *Sviňa a iné bájky*.



Jozef LENHART (1950)

Historik umenia, spisovateľ, dramatik

Vyštudoval dejiny umenia, no z pôvodného povolania historika umenia pozvoľna prešiel k tvorci umenia. U nás aj v zahraničí sa preslávil ako dramatik, autor zaujímavých televíznych projektov, rozhlasových fíčrov, rozprávok a hier. Vytvoril dramatické diela rôznych žánrov od monodrámy až k muzikálu. Z jeho tvorby je dospelým určená monodráma *Spoločnosť klobúkových dám*, ktorá bola aj televízne spracovaná, rozhlasová hra *Mačací zámok*, trnavské divadlo predstavilo jeho *Amoriádu* alebo *Slovenský dekameron*. Novší je

scenár filmu *Zlatý chlieb*, ktorý vznikol na motívy rozprávky Pavla Dobšinského a divadelná hra *Frau Mozart*. Detskú dušu obohatil o *Rybenku*, *povešť O Prešporského Rolandovi*, *Smrť slávikov*, *Posledný kvet*, *Perpetua* či *Dom pre holuba*. Mnohé z jeho diel boli ocenené na festivaloch pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby v Piešťanoch, ale aj medzinárodne. Jeho najnovším dielom je kniha povestí z Handlovskej doliny s názvom *Čierne zlato*. *Povesti z Hornonitria I*.



Zuzana LÍŠKOVÁ (1980)

Scenáristka, dramaturgička, autorka rozhlasových hier

Počas štúdia na VŠMU sa podieľala na vzniku viacerých študentských filmov, neskôr aj na rôznych filmových a televíznych projektoch, pracovala aj ako fotoreportérka. Ako študentka pôsobila tiež v internátnom rozhlasovom štúdiu TLIS a lásku k rozhlasovému médiu preniesla aj do profesijného života. Od roku 2006 pracovala v tíme rodinného rozhlasového seriálu *Králikovci*, napísala rozhlasové minisérie *Siakelovci* a *Rázus* pre cyklus *Slovenské rody*. V roku 2012 pre Slovenský rozhlas vytvorila pôvodnú rozprávku *O bojazlivom schodisku* a v roku 2013 rozprávku na motívy Pavla Dobšinského *Zlatovlasé dvojčatá*. Momentálne pracuje na viacerých televíznych a rozhlasových projektoch.



LONGOS

Starogrécky spisovateľ

Antický autor, ktorý žil koncom 2. a začiatkom 3. storočia n. l. pravdepodobne na ostrove Lesbos. Jeho pastorála *Dafnis a Chloé* je najvýznamnejším gréckym románom tohto obdobia. Longos bol stúpencom atticizmu - smeru v gréckej próze, ktorý vznikol už v 2. storočí p.n.l. ako reakcia na kvetnatosť a patetickosť. Tomu zodpovedá aj pokojný a jednoduchý štýl rozprávania jeho románu, ktorého hlavnou témou je rozvíjanie lásky medzi mladým pastierom a krásnou mladou pastierkou na pozadí rôznych dobrodružstiev. Príbeh opustených detí, ktoré vychovávali pastieri uprostred

krásnej prírody prerozprávanej autorkou Beatou Panákovou do súčasného jazyka, vyšiel v roku 2013 vo vydavateľstve Perfekt. Rozsiahly epický príbeh je zjednodušený a zrozumiteľný aj pre malého čitateľa. Knihu ilustrovala známa slovenská výtvarníčka Katarína Vavrová.



Veronika NAGYOVÁ (1989)

Novinárka, scenáristka, autorka rozhlasových hier

Na vysokej škole sa venovala masmediálnej a marketingovej komunikácii. Počas štúdia napísala niekoľko reportáží, PR článkov pre OZ Jumping Joe, pracovala na TV seriálových projektoch v asistentských funkciách ako napr. „Rádio“ či „Záchranný systém“. V roku 2012 pre Slovenský rozhlas napísala pôvodnú rozhlasovú hru *Pastierik a kráľ škriatkov* na motívy ľudových rozprávok a v roku 2013 hru pre mládež. V súčasnosti sa venuje písaniu seriálových námetov, rovnako stále spolupracuje s OZ Jumping Joe.



Božena NĚMCOVÁ (1820 - 1862)

Spisovateľka, publicistka, zberateľka ľudových rozprávok, povestí, zvykoslovia

Česká autorka, ktorá je považovaná za jednu zo zakladateľov modernej českej prózy. Prevažnú časť svojho prozaického diela vytvorila v 50. rokoch 19. storočia. V mnohých dielach čerpala inšpiráciu z dedinského prostredia (*Karla, Divá Bára, Rozárka, V zámku a podzámčí*). Hlboká ľudskosť najvýraznejšie zaznieva v jej vrcholnom diele *Babička*. Tá sa stala najčítanejšou českou knihou, dočkala sa vyše 300 vydaní v češtine a bola preložená do ďalších 21 jazykov.

Božena Němcová pobudla aj na Slovensku a bola to práve ona, ktorá v knihe *Slovenské pohádky a pověsti* zachytila najznámejšie slovenské rozprávky ako *Valibuk, Mahuliena, krásna panna, Slncový kôň, Pamodaj šťastia, lavička, O dvanástich mesiačikoch* a iné.

Vyvrcholením jej zberateľskej záľuby v oblasti ľudovej slovesnosti sú dve veľké zbierky *Národní báchorky a pověsti* a *Slovenské pohádky*

a pověsti (1845-47, 1857-58). Rozprávky a poviedky Boženy Němcovej zaradila verejnosť do Zlatého fondu českej literatúry.

Viac informácií na www.bozenanemcova.cz a www.litcentrum.sk



Beata PANÁKOVÁ (1959)

Dramaturgička, prozaička a prekladateľka

Celý svoj život zasvätila práci v Slovenskom rozhlase. Od roku 1983 tam pracuje ako dramaturgička relácie *Dobrá noc, deti*. Je autorkou monologických rozprávok (*Rok času, Andanténa, Malé rozprávky o veľkom hudobníkovi*), rozhlasových hier i adaptácií (*Ifigénia, Netrpelivosť srdca, Kino Eden, La Musica II., Albatros, Úlety, Vlčie oko, Balzac a malá čínska krajčírka*), literárnych a dokumentárnych pásiem (nielen) o osobnostiach svetovej literatúry. Zaoberá sa aj teoretickými aspektmi rozhlasovej tvorby, o čom napísala už niekoľko prác a štúdií. V roku 1992 ukončila externú ašpirantúru v literárnovednom ústave SAV prácou *Podoby rozprávky v rozhlase*. Venuje sa prekladom z francúzštiny, preložila množstvo literárnych textov (divadelné a rozhlasové hry, romány a poviedky).



Júlia PAVLOVÁ (1982)

Historička, publicistka, autorka rozhlasových hier

Už niekoľko rokov spolupracuje s RTVS, najmä pri tvorbe umelecko-dokumentárnych pásiem o nositeľoch Nobelových cien za literatúru. Publikovala cestopisné a esejistické články o rozmanitých archeologických lokalitách, napr. *Slovenskom štvornožky*. Je autorkou životopisných relácií a profilov slovenských a svetových osobností. Publikovala aj odborné články, viažuce sa k profesii archivárky. Je autorkou rozhlasových rozprávok pre deti. O svojej tvorbe pre rozhlas hovorí: „Písaním rozprávok vraciam rozhlasu to, čo som ako dieťa dostala“.



Mária RÁZUSOVÁ - MARTÁKOVÁ (1905 - 1964)

Poetka, prozaička, redaktorka, dramatička
a prekladateľka

Absolvovala Učiteľský ústav v Prešove, pracovala v Matici slovenskej, kde redigovala edíciu *Dobré slovo* a niekoľko rokov aj detský časopis *Slniečko*. Literárne sa začala prejavovať už počas štúdia. Venovala sa tvorbe pre deti a mládež, no najmä poézii. Do detskej literatúry vstúpila knižkou poézie *Od jari do zimy*, v ktorej sa naplno rozvinula jej schopnosť básnicky ozvlášťovať svet prírody, vnášať do jeho obrazov poetický príbeh, farbistú atmosféru a náladu. V prozaickej tvorbe sa Martáková orientovala na ľudovú slovesnosť. Známe sú jej adaptácie ľudových rozprávok *Prvý venček* a *Druhý venček*. V *Junáckej pasovačke* vychádza autorka z povesti a rozprávky o Jánošíkovi ako o symbole spravodlivosti. Vyvrcholením prozaickej tvorby Márie Rázusovej - Martákovovej je próza *Chlapčekovo leto*, ktorá je umeleckou rekonštrukciou spomienok jej manžela na detstvo. Venovala sa tiež publicistike a prekladateľskej činnosti. V roku 1965 bolo spisovateľkino dielo ocenené Cenou Fraňa Kráľa In memoriam. Viac informácií na www.litcentrum.sk.



Ján ULIČIANSKY (1955)

Spisovateľ, dramatik, dramaturg, režisér
a vysokoškolský pedagóg

Vyštudoval réžiu a dramaturgiu na Bábkarskej katedre Divadelnej fakulty Akadémie múzických umení v Prahe. Ako režisér pracoval v Bábkovom divadle v Košiciach a v roku 1988 sa stal dramaturgom Slovenského rozhlasu v Bratislave, kde pracoval dvadsať rokov. Dlhé roky bol prezidentom Slovenskej sekcie IBBY. V súčasnosti pôsobí ako profesor na Divadelnej fakulte VŠMU. Vo svojej literárnej tvorbe sa venuje predovšetkým detskému čitateľovi, divákovi a poslucháčovi. Je autorom mnohých rozprávkových kníh pre deti - *Adelka Zvončeková*, *Snehuliacke ostrovy*, *Máme Emu*, *Veverička Veronka*, *Drak Plamienok*, *Pán Prváčik*, *Podivuhodné príbehy siedmich morí*, *Čarovný chlapec*, *Kocúr na kolieskových korčuliach*, *Štyria škriatkovia a víla*, *Malá princezná*, *Analphabet Negramotná*, *Tajomstvo čierneho dvora*. Svoje rozprávky píše či upravuje aj pre rozhlas (*Tik Tak*,

Peter Kľúčik, Oriešková rozprávka) a bábkové divadlá (Čáry máry fuk, Veveričky, Panáček) a televíziu (seriály Snehuliacke rozprávky, Máme Emu, Hrdinovia siedmich morí). Pre rozhlas zdramatizoval aj svetovú klasiku ako Peter Pan či Malá morská víla. Viaceré jeho knihy pre deti boli preložené do češtiny, ruštiny, nemčiny a angličtiny. Jeho najnovším rozprávkovým titulom je kniha Leonardo, kocúr z ulice. Za svoju tvorbu získal mnoho ocenení - bol nominovaný na Cenu Hansa Christiana Andersena, je držiteľom Čestnej listiny IBBY za knihu Pán Prváček i najvyššieho ocenenia tvorcov pre deti - Ceny Trojruža.

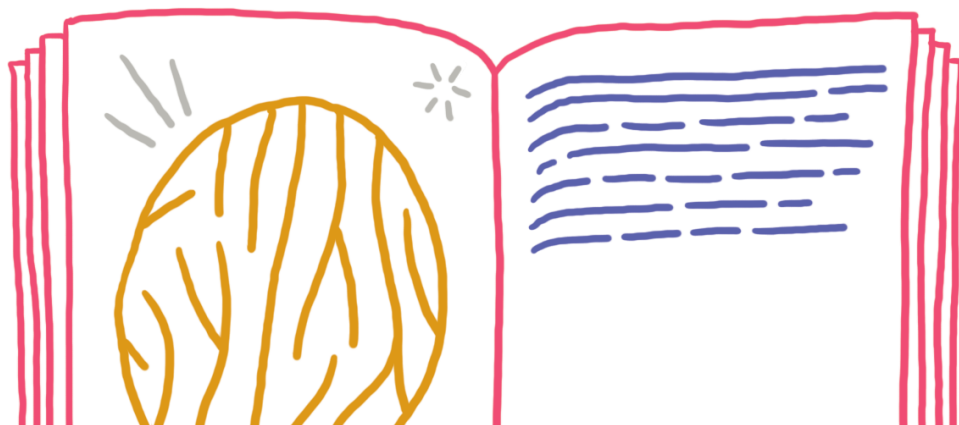


Naďa ULIČNÁ

Režisérka, scenáristka

Autorka vlastnými slovami:

"Rozprávky môj život sprevádzali od malička. Svoju prvú rozprávku som napísala kvôli recitačným pretekom. Bola o fínskych škriatkoch Pelle, Lervovi a Inenovi a jej recitáciou som sa prebojovala až za mestské kolo. Na gymnáziu som zas prepadla čaru rozhlasových rozprávok, ktoré som rada počúvala - ani vo sne by mi nenapadlo, že raz budem sama ich autorkou. Po gymnáziu som začala študovať bábkarskú réžiu. Počas štúdia som napísala a zrežirovala niekoľko rozprávok, či už na pôde školy, alebo v bratislavskom bábkovom divadle. Po škole sa venujem najmä „vážnej“ scenáristike a herectvu a rozprávky mi chýbajú. Keď som dostala ponuku skúsiť napísať rozhlasovú rozprávku, bola som v siedmom nebi. Skutočne nepatrím medzi klasických autorov, no pri písaní Mahulieny a Čertovho kamaráta som sa snažila príliš neuletieť. Či sa mi to podarilo, nechávam na druhých. Pri tvorbe sa riadim citátom Hansa Christiana Andersena: Niet krajších rozprávok než tých, ktoré napísal sám život. A naopak, snažím sa robiť všetko pre to, aby bol aj môj život jednou krásnou rozprávkou..."





Katarína KEREKESOVÁ (1974)

Režisérka, animátorka, scenáristka, výtvarníčka,
producentka

Absolvovala štúdium animovanej tvorby na VŠMU v Bratislave. Debutovala v roku 1997 autorským krátkometrážnym filmom *Milenci bez šiat*. V roku 2002 získala cenu Igric za film *Pôvod sveta*, ktorý vznikol na motívy brazílskej mytológie. Autorka sa venuje aj malbe a ilustrácii, svojimi ilustráciami doplnila napríklad rozprávkovú knihu *Čarodejník z krajiny OZ*. Je režisérkou a producentkou nového detského animovaného večerníčka o dvoch kamarátkach, nevidiacej Mimi a neposednej Líze, ktoré na spoločných výpravách do fantázie zisťujú, že náš svet sa dá vidieť rôznymi spôsobmi. Spolu so scenáristkou Katarínou Molákovou vytvorili atraktívny a hravý rozprávkový svet, v ktorom nič nie je nemožné, rovnako ako vo svete detskej predstavivosti. So seriálom *Mimi a Líza* sa v roku 2011 zúčastnila aj na podujatí Cartoon Forum, najvýznamnejšej európskej platforme pre tvorcov animovaných seriálov. Animovaný seriál dostal aj knižnú a rozhlasovú podobu.



Alexadra SALMELA (1980)

Poetka, prozaička, dramatička

Na VŠMU ukončila štúdium divadelnej dramaturgie. S rodinou žije vo Fínsku. Debutovala románom *27 čiže smrť robí umelca*, ktorý napísala vo fínskom jazyku. Za svoju prvotinu získala ocenenie denníka Helsingin Sanomat a bola nominovaná medzi finalistov národnej literárnej súťaže Finlandia. Román bol preložený do viacerých jazykov, slovenský preklad postúpil do finále Anasoft litera 2012. Je autorkou mnohých básní, rozprávok, poviedok a divadelných hier. S ilustrátorkou Martinou Matlovičovou vytvorila knižku pre deti *Žirafia mama a iné príšery*, ktorá vyšla zároveň vo Fínsku aj na Slovensku. Deťom venovala aj ďalšie rozprávkové tituly *Princezná opica*, *Lodníci na Mississippi* a *Severnejšie ako na sever*. Autorsky sa podieľala na knihe *Mimi a Líza*, ktorú spracovala na základe rovnomeného animovaného seriálu Kataríny Kerekešovej a Kataríny Molákovovej. Kniha prináša dobrodružstvá dvoch dievčatiek - nevidiacej Mimi a bláznivej Lízy, ktoré sú najmä príbehmi o inakosti

a o tom, ako vnímajú svet nevidiace deti. V roku 2014 bola nominovaná na prestížne slovenské ocenenie Krištáľové krídlo v kategórii Publicistika a literatúra.



Ester STARÁ (1969)

Spisovateľka, logopédka, špeciálna pedagogička

Autorka pracuje ako špeciálna pedagogička a logopédka a skúsenosti z praxe využíva i pri písaní kníh zameraných na komunikačné zručnosti detí.

Spolu so slovenskou ilustrátorkou Martinou Matlovičovou vytvorila dva úspešné tituly - *A pak se to stalo!* a *Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem*. Kniha *A pak se to stalo!* získala prestížne ocenenie White Raven udeľované Internationalen Jugendbibliothek v Mníchove a cenu Zlatá stuha za ilustrácie. Kniha *Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem* bola ocenená Zlatou stuhou 2013 v literárnej i výtvarnej časti.

Jej najnovšou rozprávkovou knihou je *Dušinka, víla věcí* - sedem príbehov určených deťom, ktoré veria, že veci nie sú len obyčajnými predmetmi bez duše. Spolu s manželom naposledy vytvorila knihu *Dům za mlhou* - poetický príbeh dvoch malých detí, ktoré sa unášané vlastnou fantáziou prechádzajú tajomným domom. Kniha je v roku 2014 nominovaná na ocenenie Zlatá stuha v kategórii Výtvarný počin roka.

Viac informácií na esterstara.webnode.cz



Sprievodné výstavy

KDE SA MAČKY TÚLAJÚ

Výstava ilustrácií Martiny Matlovičovej z knihy Jána Uličianskeho Leonardo, kocúr z ulice

» Mestská knižnica, Školská 19

KNIHY PRE DETI OCENENÉ V ČECHÁCH A NA SLOVENSKU

Výstava kníh a ilustrácií spojená s premietaním kolekcií animovaných filmov pre deti / V spolupráci s BIBIANOU, Medzinárodným domom umenia pre deti a Památníkom národného písennictví

» Dom umenia Piešťany

ZLATÁ PRIADKA MÁRIA ŽURÍČKOVÁ

Výstava detských prác z celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže venovanej 95. výročiu narodenia spisovateľky Márie Žuríčkovej

» Dom umenia Piešťany

OBRAZY FANTÁZIE

Výstava ilustrátorov ocenených na BIB 2013

» Kursalon, Beethovenova 5

ROZPRÁVKOVÝ SVET ILUSTRÁCIÍ Z BIB

Ilustrácie ocenené detskou porotou v rokoch 2003 – 2013

» Kultúrny dom CVČ Drahovce

ORIEŠKOVÍ ILUSTRÁTORI

Výstava ilustrácií tvorcov cien rozhlasového festivalu Zázračný oriešok. Kniha v rozhlase - rozhlas v knihe v rokoch 2001 - 2012

» Kultúrny dom CVČ Drahovce

PEŤKA, JA A OSEM MEDVEDÍKOV

Výstava ilustrácií akademického maliara Svetozára Mydla z rovnomennej knihy Kvety Daškovej

» Blue*S restaurant & pub, Staničná 39





Veronika HOLECOVÁ (1989)
Ilustrátorka

Vyrástla v rodine paleontológa a entomologičky a absolvovala talianske bilingválne gymnázium. Študovala v Ateliéri grafiky a ilustrácie na Vysokej škole výtvarných umení a absolvovala stáž v poľskom Krakowe na Akadémii Krásnych Umení Jána Matejki. Ilustrovala učebnice, v roku 2012 boli jej práce vystavené na veľtrhu detskej knihy v Bologni. Jej prvou ilustrovanou knihou pre deti sú *Hlbokomorské rozprávky* Moniky Kompaníkovej, ktoré ilustrovala kombináciou tlače z lina a perokresby. Kniha bola ocenená ako Najkrajšia detská kniha jari a leta 2013. Je členkou Asociácie ilustrátorov.

Viac informácií na www.veronikaholecova.com



Miloš KOPTÁK (1969)
*Výtvarník, akademický maliar,
autor ceny Zázračný oriešok 2008*

Študoval literatúru a výtvarnú výchovu na Pedagogickej fakulte v Banskej Bystrici, neskôr grafiku a knižnú ilustráciu na VŠVU v Bratislave. Absolvoval študijný pobyt na umeleckých školách vo Francúzsku v St. Etienne a Mulhouse. Venuje sa malbe, kresbe, priestorovej tvorbe, fotografii, land artu a najmä knižnej ilustrácii, spolupracuje s domácimi i zahraničnými vydavateľstvami. Lektoruje odborné semináre a workshopy z oblasti ilustrácie, knižnej tvorby a voľného umenia (Paríž, Bologna, Kuala Lumpur, Frankfurt, Moskva). Stál pri založení Asociácie ilustrátorov. Ilustroval knihy Jána Uličianskeho (*Kocúr na kolieskových korčuliach*, *Malá princezná*, *Rozprávky z palety*), Jozefa Pavloviča (*Zábavné oriešky pre bystré hlavičky*), Antona Marca (*Spišské povesti*), Jany Bodnárovej (*Moja prvá galéria*), Petra Ševčoviča (*Adam a Šišibub*, *Z kuchyne prešporských vodníkov*, *Z kuchyne bohémskej Bratislavy*, *Z kuchyne starého Prešporoka*), Eduarda Petišku (*Grécke mýty*), Kama Sywor Kamandu (*Africké pohádky*), autorskú knihu *Včelár* a najnovšie knihu Daniela Pastirčáka *Slovo pred slovom (Proglas pre deti a ich rodičov)*. V rámci knižnej tvorby spolupracuje aj s českými autormi - je autorom ilustrácií k veršovanému atlasu húb Petra Maděru *Houbeles pictus*, ako aj

výberu z poézie Vladimíra Vokolka *Lidské klubičko*. Vystavoval na viacerých samostatných a skupinových výstavách doma i v zahraničí. Je nositeľom mnohých domácich i zahraničných ocenení – Grand Prix Vox humanita Ostrava – 1994, Cena rektora za najlepšiu diplomovú prácu Grand Prix Ľudová Banka – 1997, Grand Prix Gaz de France – 1997, Zlatá stuha 2006, Najkrajšia kniha roka, zima 2003, Najkrajšie ilustrácie roka, Praha – 2007, Cena Ľudovíta Fullu – 2009. Viac informácií na www.koptak.sk



Vladimír KRÁL (1974)

Ilustrátor, scénický výtvarník, grafický dizajnér, autor ceny Zázračný oriešok 2012

Patrí medzi ilustrátorov mladej generácie. Po ukončení štúdia na gymnáziu pracoval rok ako animátor v štúdiu Interline. Je absolventom Katedry animovanej tvorby na FTF VŠMU v Bratislave. V súčasnosti pracuje ako ilustrátor, scénický výtvarník a grafický dizajnér. Je tiež činný v oblasti reklamy ako režisér, výtvarník a animátor TV spotov. Súčasťou jeho animovanej tvorby je napríklad úvodná zvučka filmového festivalu *Art Film* 1999, výtvarné návrhy k animovanému seriálu *Čarovný zvonček* a dokumentárnemu cyklu *Římaní za humny*. Vytvoril ilustrácie ku knihám *Astík a Obík* (Kristína Vulganová, 2001), *Analfabeta Negramotná* (Ján Uličiansky, 2011), *Vianočné mystérium* (Jostein Gaarder, 2012) a *Kozliatka* (Mária Rázusová-Martáková, Jaroslava Blažková, 2013). Je autorom loga edície *Analfabeta Negramotná / Čítame s porozumením*.



Martina MATLOVIČOVÁ (1975)

Výtvarníčka, ilustrátorka, autorka ceny Zázračný oriešok 2010

Patrí medzi ilustrátorky mladej generácie. Vyštudovala odbor výstavníctva a propagačnej grafiky na Strednej umelecko-priemyselnej škole, vysokoškolské vzdelanie získala na Katedre animovanej tvorby FTF VŠMU v Bratislave. Venuje sa voľnej tvorbe, koláži na dreve v kombinácii s textilom, knižnej ilustrácii, grafickému dizajnu a scénografii. Ilustrovala množstvo úspešných knižných

titulov - *Ohňostroj pre deduška*, *Mačky vo vreci* (Jaroslava Blažková), *Všetky moje zvieratá* (Kveta Dašková), *Mojka, Jojka, Komínová striga a baranček Albert* (Rudolf Dobiáš), *Keď lietame na veľrybe* (František Rojček), *Lienky z piatej B* (Dagmar Pokorná), *Drevený tato* (Tomáš Janovic), *Denis a jeho sestry* (Toňa Revajová), *Dokonalá Klára* (Gabriela Futová), *Tracyho tiger* (William Saroyan), *Čauko, bengoši* (Ján Navrátil), *A pak se to stalo!*, *Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem* (Ester Stará), *Žirafia mama a jiné příšery* (Alexandra Salmela), *Leonardo, kocúr z ulice* (Ján Uličiansky). Je autorkou ilustrácií k dvom maľovankám o Piešťanoch - *Vymaľuj si Piešťany* a *Kocúr Leonardo v Piešťanoch*. Za knižnú tvorbu získala niekoľko ocenení v súťaži o Najkrajšie knihy Slovenska, Cenu Ministerstva kultúry SR za vynikajúce ilustrácie, Zlaté jablko na Bienále ilustrácií Bratislava 2009 za knihy *Tracyho tiger* a *Drevený tato*. V Českej republike získala prestížne ocenenie Zlatá stuha a výročnú cenu vydavateľstva Albatros v dvoch kategóriách za knihu *A pak se to stalo!*. Zlatú stuhu jej vyniesla aj ďalšia spolupráca s českou autorkou Ester Starou – kniha *Chrochtík a Kvikalka na cestě za blýskavým prasátkem*. Ilustrácie vystavovala na kolektívnych výstavách na Slovensku, v Českej republike, Slovinsku, Poľsku, Taliansku a Japonsku.



Svetozár MYDLO (1948)
Výtvarník, ilustrátor, grafik

Študoval na Vysokej škole výtvarných umení v oddelení voľného maliarstva. Je profesionálnym tvorcom detskej knihy a ilustrácie na Slovensku. Má radosť z objavovania, vymýšľania, hľadania nových výtvarných techník. Celú Mydlovu tvorbu charakterizuje zmysel pre humor, hyperbolu, hravosť, to všetko ozvláštnené svojskou poetikou. Expresívnu dynamickú kresbu, vyhovujúcu autorovmu naturelu, dopĺňa kaligrafickým písmom, kolážou, hravou grafickou úpravou textu napríklad v knihách *Nevyplazuj jazyk na leva* (Daniel Hevier), *Prázdniny v ríši rozprávok* a *Zajatci asteroidu* (Kir Bulyčov) alebo v *Rozprávkach od výmyslu sveta* (Jozef Pavlovič). Je držiteľom Ceny Ľudovíta Fullu. V roku 1998 získal za ilustrácie v knihe Kristy Bendovej *Osmijanko* Cenu Bibiany a o dva roky neskôr zápis na Čestnú listinu IBBY. V roku 2013 bol medzi nominovanými ilustrátormi na Bienále ilustrácie Bratislava. Kniha Kvety Daškovej

s ilustráciami Svetozára Mydla *Petka, ja a osem medvedíkov* bola v súťaži organizovanej BIBIANOU, Medzinárodným domom umenia pre deti ocenená ako Najkrajšia kniha zimy 2012.



Ľuboslav PAĽO (1968)

Maliar, ilustrátor, divadelný a scénický výtvarník, pedagóg, autor ceny Zázračný oriešok 2004

Je absolventom Pedagogickej fakulty UPJŠ v Prešove a Oddelenia voľnej grafiky a knižnej ilustrácie prof. Dušana Kállaya na VŠVU v Bratislave. Po ukončení štúdia absolvoval študijný pobyt v Paríži (Cité Internationale des Arts). Autor sa venuje voľnej tvorbe, grafike a knižnej ilustrácii. Ilustračnú tvorbu vystavoval nielen doma, ale aj v rôznych krajinách sveta. Ilustroval viac ako 30 kníh - *Tuláčik a Klára* (Erik Jakub Groch), *Slovenské povesti* (Jozef Cíger Hronský), *Muž, ktorý sadil stormy* (Jean Giono), *Podivuhodné príbehy siedmich morí* (Ján Uličiansky), *Haló, haló, pani Mačka!* (Ľuboslav Paľo), *Už dočiahnem na kľučku* (Jana Šimulčíková). Niektoré z nich boli preložené a publikované vo Švajčiarsku, Nemecku, Taliansku, U.K., Francúzsku, Fínsku, Poľsku, Argentíne, Mexiku, Južnej Kórei, Japonsku a získali viacero ocenení doma aj v zahraničí (opakovane v súťaži Najkrajšie knihy Slovenska, Zlaté jablko BIB 2005, Cena Ľudovíta Fullu 2008, Bienále ilustrácií Oita v Japonsku). Autor spolupracuje aj so zahraničnými vydavateľmi, predovšetkým so švajčiarskym vydavateľstvom Bohem Press. Jeho najnovším dielom je hravá obrázková knižka pre predškolákov a najmenších školákov *Kde je Afrika?*, ktorú napísal aj ilustroval. V súčasnosti pôsobí ako pedagóg na VŠVU, kde vyučuje teóriu a prax ilustrovanej knihy.



Milan STARÝ (1970)

Výtvarník, ilustrátor, grafik

Vyštudoval Pedagogickú fakultu Karlovej univerzity v Prahe. Niekoľko rokov vyučoval výtvarnú výchovu a viedol letné výtvarné dielne. Venuje sa ilustrovaniu kníh a periodík, ilustračnej práci pre reklamné agentúry, maľbe a grafike. Spolupracuje s poprednými

českými vydavateľstvami (Fragment, Albatros, Euromedia Group, k.s., Mladá fronta, Alter, Fraus) a periodikami (Hospodářské noviny, Revolver Revue, Forbes, časopisy Sluníčko, Mateřídouška). Je členom nezávislého kultúrneho združenia 65. pole a Klubu ilustrátorov detskej knihy. Ilustroval mnohé knihy pre deti - *Rozum do lavice* (Irena Tatičková), *Kuna nese nanuk* (Eva Schneiderová), *Proč mluvíme česky?* (Daniela Krolupperová), *Slon v porcelánu* aneb *Jak se neztratit v labyrintu etikety* (Ladislav Špaček), pentalógiu *Pachatelé dobrých skutků* (Miloš Kratochvíl), ale aj pre dospelých - *Ekonomie dobra a zla* (Tomáš Sedláček), *Jánošici s těžkou hlavou* (Lubomír Smatana) a iné. Často spolupracuje s manželkou Ester, logopédkou a spisovateľkou, na konte majú niekoľko spoločných kníh - *Mařenka už říká Ř*, *Žvanda a Melivo*, *Logopedie* (*Žežicha se neříká*), *To je jízda!*. Ich najnovším spoločným dielom je *Dům za mlhou - Kniha, do které se musí kreslit*. Originálna kniha so sadou ceruziek KOH-I-NOOR je určená pre deti všetkých vekových kategórií, ktoré učí rozvíjať vlastnú kreativitu a predstavuje im rôzne techniky kresby. Kniha je v roku 2014 nominovaná na prestížne ocenenie Zlatá stuha. Za knihy zo série *Pachatelé dobrých skutků* získal ocenenie SUK 2009 – Cenu ministerky školstva, mládeže a telovýchovy a SUK 2010 - Cenu Noci s Anderseonom. Žije v Prahe. Viac informácií na www.milanstary.webnode.cz



Ivana ŠEBESTOVÁ (1979)

Režisérka, výtvarníčka, animátorka

Študovala na Katedre animovanej tvorby Filmovej a televíznej fakulty VŠMU v Bratislave, kde následne absolvovala doktorandské štúdium a v súčasnosti tu pôsobí ako odborná asistentka v Ateliéri animovanej tvorby. Venuje sa autorskej tvorbe, ale aj spolupráci na projektoch svojich kolegov. Ako animátorka sa v roku 2005 zúčastnila výroby filmu Martina Snopeka *Pika Ník*, ako pomocná režisérka sa podieľala na produkcii muzikálového animovaného filmu Kataríny Kerekesovej *Kamene*. V roku 2007 dokončila svoj prvý autorský film s názvom *Štyri*, za ktorý získala národnú filmovú cenu Slnko v sieti. Uviedli ho na filmových festivaloch v Chorvátsku, Francúzsku, na Cypre aj v Brazílii a ocenenia má aj z Talianska a Poľska. V roku 2013 uviedla do kín svoj nový animovaný film s názvom *Sneh*. Ako animátorka a ilustrátorka spolupracovala na novom animovanom seriáli a knihe *Mimi a Liza*.



Boris ŠÍMA (1977)

Animátor, ilustrátor, režisér

Debutoval v roku 2002 študentským filmom *Dnes mám prvé randevú*. V roku 2008 režíroval animovaný film *Chyťte ho!* - veselý príbeh o veľkom dobrodružstve malého chlapca počas školskej návštevy múzea. Film získal Prémium Literárneho fondu na IX. ročníku Biennale animácie Bratislava - BAB 2008 a reprezentoval zastupoval Slovensko aj na 12. ročníku MECAL - Medzinárodného festivalu krátkych filmov v Barcelone v roku 2010. Ako ilustrátor spolu s Katarínou Kerekešovou a Ivanou Šebestovou výtvarne stvárnil hrdinky nového animovaného seriálu i rovnomennej knižky *Mimi a Líza*.



Alexandra ŠVOLÍKOVÁ (1965)

Výtvarníčka, ilustrátorka

Vyštudovala Strednú umelecko-priemyselnú školu v Bratislave a scénografiu na DAMU Praha. Výtvarne spolupracovala s nakladateľstvom Argo, vydavateľstvami G+G, Dokořán, PT Albert Marenčin, Slovart, Voenoot (Belgicko) a s viacerými českými divadlami (Hanácké divadlo – Brno, Radost – Brno, Minor – Praha, Pidivadlo – Praha, Buchty a loutky – Praha). Ilustrovala viacero knižných titulov pre deti - *Podďte s nami do rozprávky / Pojdte s námi do pohádky* (Viera Kučerová), *Školák Kája Mařík* (Felix Háj), *To mlieko má horúčku* (Veronika Šikulová), *Mrakodrapy* (Marka Míková), ako aj pre dospelých – *Čas bardesu* (Viola Kováčová), *Epigramy* (Karel Havlíček Borovský), *Chladný žár* (A. S. Puškin). Žije v Prahe, v súčasnosti pracuje ako výtvarná redaktorka nakladateľstva Argo.



Peter UCHNÁR (1970)

Grafik, maliar, ilustrátor,

autor ceny Zázračný oriešok 2006

Študoval na Strednej umelecko-priemyselnej škole v Košiciach a na VŠVU v Bratislave, Ateliér voľnej grafiky a knižnej ilustrácie u prof. Dušana Kállaya. Tam po ukončení štúdia pôsobil niekoľko rokov ako pedagóg. Venuje sa voľnej maľbe a grafike, ilustrácii i znám-kovej tvorbe. Jeho diela bolo možné vidieť na mnohých samostatných i kolektívnych výstavách u nás i v zahraničí. Pre deti, mládež i dospelých ilustroval množstvo kníh - *Gulliverove cesty* (Jonathan Swift), *Kniha džunglí* (Rudyard Kipling), *Veľká kniha slovenských rozprávok* (Ľubomír Feldek), *Traja hrdinovia* (Jozef Cíger Hronský), *Peter Pan* (James Matthew Barrie), *Štyria škriatkovia a víla* (Ján Uličiansky), *Čarodejnica z Petrovíc* (Zuzana Kuglerová), *Krištofův zázračný zámek* (Ladislav Karpianus), *Tonino, pieskový šašo* (Sara Nui), *Bratia Levie srdce* (Astrid Lindgrenová), *Soľ nad zlato* (Božena Němcová), *Studnička* (Milan Rúfus), *Deoduši* (Jan Werich). Za svoje ilustrácie získal niekoľko významných ocenení (Zlaté jablko BIB 1999, Cena Ľudovíta Fullu 2005, Výročná cena vydavateľstva Albatros 2010 a 2011, Cena Ministerstva kultúry SR 1999, 2004 a 2009 a 2011). V súčasnej dobe žije a pracuje v Pezinku. Viac informácií na www.uchnar.sk





Hudobný hosť

Na záverečnom slávnostnom večere festivalu vystúpia so svojím programom poslucháči muzikálového herectva brnianskej JAMU, Ateliéru doc. Sylvy Talpovej s klavírnym sprievodom Dady Klementovej.







Velvyslanectví České republiky
v Bratislavě



ČESKÉ CENTRUM

CzechTourism

Český rozhlas

Rádio Junior
Český rozhlas



**Združenie
rozhlasových
tvorcov**



VYSOKÁ ŠKOLA
VÝTVARNÝCH UMNÍ
ACADEMY OF FINE ARTS
AND DESIGN



BRaK



slovart



Hotel Park Avenue
★★★★



DOM UMENIA
PIEŠŤANY



REPUBLIC



eriinisk
photographer



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

