

Ekovýchovný koncert v Piešťanoch dopadol na jednotku

Rozhovor s Thomasom Puskillerom a Martinom Madejom.

ECO TOUR zavítala aj do Piešťan. Tento ekovýchovný koncert sa konal v priestoroch Elektrárne Piešťany dňa 15. júna 2017 a zúčastnili sa ho deti z Piešťan a blízkeho okolia. Autorom projektu je Thomas Puskiller - spevák, herec a tanečník, Holanďan so slovenskými koreňmi. Slovákom utkvel v pamäti vd'aka účinkovaniu v speváckej súťaži Česko Slovenská SuperStar 2009 a jeho širokému úsmevu. Na pódiu mu kontroval Martin Madej, preslávený skladbou Bobi, ktorú naspieval už ako 8-ročný. Spievania sa nevzdal a okrem neho sa venuje aj muzikálovému herectvu, ktoré vyštudoval. My sme ich po koncerte poprosili o rozhovor a tu je výsledok.

Ako myšlienka projektu ECO TOUR vznikla a prečo je pre vás osobne dôležité hovoriť o problematike životného prostredia?

Thomas: Projekt vznikol v roku 2010, keď za mnou prišla jedna učiteľka a oslovila ma, či by som v tejto otázke nespravil niečo pre deti ako spevák, umelec a tak som rozmýšľal. Ako spevák vnímam čo robia iní speváci, napríklad Bono Vox, Jack Johnson, Jason Mraz, ktorí podporujú ekológiu. Rovnako tak Leonardo di Caprio cez filmy alebo Katy Perry cez koncerty. Aj ja mám k tomu blízko, pretože som vyrástol na dedine, kde bol les a mám to veľmi rád. Tak som si povedal, že ja to môžem robiť v maličkom a vymyslel som koncert s názvom ECO TOUR. Svetovo povedané ekologické zájazdy, turné, či už do lesa, prírody, medzi zvieratá a podobne. A poslednou vecou, ktorá ma viedla k tomuto projektu sú fakty, pretože sa stretávam s odborníkmi ako hydrológovia a ekológovia, chodil som na univerzity a podobne. Musel som to celé vymyslieť tak, aby som udržal pozornosť detí, preto som dal dokopy rôzne dokrútky. Zavolať som Adele, Sajfovi, Egovi, Lukášovi Latinákovi, Danovi Danglerovi, ktorých som natočil na svoj mobil, aby povedali ako oni vnímajú našu prírodu a ako prispievajú k tomu, aby bolo našej Zemi lepšie. Potom som si povedal, že do toho potrebujem dať nejaké hry, napríklad separovať veci, nafúkať pneumatiku, kvíz a podobne, aby som do toho mohol zapojiť aj tie deti. Na vytvorenie skladieb som potreboval ďalšieho protagonistu, ktorý do toho dá srdce. Oslovil som preto Martina Madeja, či by so mnou chcel na tomto projekte robiť. Pomohol mi zaranžovať známe skladby ako Gangnam style, Poker face a pod. a dať im ekologický text, aby deti vnímali ten rytmus a v ňom zakomponované ekologické slovenské slová. Takže tieto komponenty sa dostávajú do show a pri kvíze zistím, že deti naozaj dávali pozor a z toho sa naozaj teším. Je do toho dané veľké srdce. Tento projekt sa rozvíjal a dokonca si ho všimol aj sklársky priemysel a spýtal sa na spoluprácu. Tak vznikol ECO GLASS TOUR. Zbadalo to aj Ministerstvo životného prostredia SR, ako aj Slovenská agentúra životného prostredia, s ktorými sme robili ECO MOBILITY TOUR a budeme robiť aj ďalší projekt. Postupne sa to takto nabalilo, a to sa mi veľmi páči. Som rád, že to verejnosť začína vnímať so mnou. Keď o tom deťom hovorí učiteľ v škole, tak za dve hodiny zaspia, ale tu sa za hodinu-dve niečo naučia. Keď príde dieťa domov a napíše mi na Facebook: "Thomas, už som nedal odpad na zem, ale do koša, kde patrí. Fľašu, ktorú som vypil, som hodil do koša, ktorého si mi povedal.", je to najväčší dar, že som pomohol k tomu, aby aspoň jedno dieťa mohlo urobiť takúto zmenu.

Prečo ste sa, Martin, dali na tento projekt?

S Thomasom sme sa stretli v divadle pri predstavení Boyband na Novej scéne, kde sme sa dali do reči. Odspievali sme spolu aj nejaké koncerty a po jednom z nich, ktorý som zhodou náhod aj moderoval, mi Thomas hovorí, že ma pripravený takýto projekt, že je to koncept výchovného koncertu, ale nie taký, na aký sme zvyknutí, že príde nejaký pán s klavírom a hodinu a pol hrá a niečo deťom rozpráva a trápi tie deti. Alebo že príde nejaké divadielko, pri ktorom deti po 20 minútach zaspávajú, ale že ide o show, v ktorej sú pomedzi známe pesničky zakomponované informácie, ktoré sú pre nás životne dôležité. Tak som si povedal, okej, môže tu niečo také fungovať. A už po prvom - druhom koncerte som pochopil, že áno, tak toto má naozaj zmysel. Keď decká prídu, nemajú pocit, že je to nejaký nudný výchovný koncert, na ktorý idú vlastne len preto, aby sa nemuseli učiť, ale že sa môžu zabaviť a popri tom sa niečo dozvedieť. Má to naozaj veľmi dobré výsledky a aj skúsenosti. Takže ja som do toho išiel, že skúsime a vyšlo to.

Ako sa vám dnes na podujatí v Piešťanoch páčilo?

Thomas: Neskutočný priestor! Je úžasné, že tu niečo také máte. Mám z toho radosť, pretože na Slovensku nevidím často takýto krásny priestor. Deti naozaj pozorovali, a čo je najlepšie, na konci vedeli odpovedať na naše kvízové otázky, a to je ten najväčší dar, ktorý môžem na tomto koncerte dostať.

Martin: Boli ste super Piešťany, boli ste super!

Keďže organizátorom tohto podujatia je mestská knižnica, núka sa mi otázka: čítate knihy?

Martin: Ja som v tomto hrozný, lebo mám momentálne rozčítané asi tri knihy a mám veľmi veľa takých kníh, ktoré som začal čítať a nedočítal som ich, takže čítam knihy tak napoly.

Thomas: Mám rád sci-fi, aj teraz čítam jednu knihu od nemeckého spisovateľa Jonathana Strouda a tá je o tom, že existujú paralelné svety. No a popri tom čítam paralelne ďalšiu knihu.

Keďže vy ste dnes dávali deťom kvízové otázky o recyklovaní, aj my sme si pre vás jednu pripravili. Akú farbu odpadkového koša by ste zvolili, ak by ste vyhadzovali knihu?

Martin: No knihu by som nedával nikde, lebo kniha sa dáva do knižnice.

Thomas: V Bratislave sa v parku nachádza taký box, kde dávam knihy a ľudia si ich môžu vziať. Knihy sa nemajú vyhadzovať, knihy sa majú zachovať, aby si ich mohli prečítať aj druhí ľudia.

Presne tak, naším kvízom ste prešli, gratulujeme! Ďakujeme vám veľmi pekne za rozhovor a snáď sa niekedy opäť vidíme v Piešťanoch.

Podujatie: EKO TOUR 2017

Piešťany 15. júna 2017

Autor rozhovoru: Martina Lešková

Aktéri rozhovoru: Thomas Puskailer a Martin Madej