

Festival hodnotím v superlatívoch!

Rozhovor s Dušanom Dušekom

Ako sme už avizovali, na 34. ročníku festivalu Dni detskej knihy, ktorých hostiteľom boli tentokrát Piešťany, nemohol chýbať aj jeden z najpopulárnejších spisovateľov a čestný občan Piešťan, Dušan Dušek. To však neboli všetky dôvody, pre ktoré sem prišiel. Jedno z festivalových podujatí bolo venované prezentácii tretieho vydania Dušekovej knižky Pištáčík, ktorá sa stala vďaka ilustráciám Ďura Balogha aj Najkrajšou knihou jesene 2016. Na tejto prezentácii Dušan Dušek svojou prítomnosťou urobiť radosť deťom piešťanských základných škôl.

Pán Dušek, Pištáčík je starší, ako Dni detskej knihy, napriek tomu je oň u detí veľký záujem. Čím to je? Ako sa Vám podarilo vytvoriť takéto nadčasové dielko?

Mňa to skutočne prekvapilo, že teraz tá odozva na túto knižku je možno aj väčšia, ako keď vyšla prvýkrát. Mne neprináleží, aby som ju nejako hodnotil, čo som zamýšľal, čo sa podarilo – nepodarilo, ale môžem si len namýšľať alebo domýšľať, že to, čo je v knižke živé aj pre dnešné deti, je ten humor. Lebo humor je taký, že deti sa rady smejú, deti sú živé, vnímavé a rady sú, keď sa v knižke niečo deje, keď je tam nejaký dej, nejaká akcia. Spomínam si, že som knižku písal na princípe grotesky a možno že práve toto je také veselé a tie historky sú trochu také strelené, pojašené, že to ostáva akoby zaujímavé aj pre dnešné deti v čase, keď majú všelijaké zázračné mobily a počítače a týmto sú zaujaté. Ale možno že práve vďaka tomu, že sa rady smejú, pozrú aj do toho Pištáčika.

Pištáčíkom ste spojili nielen generácie detí, veď ho poznajú aj ich rodičia, ale aj Vás, ako autora a ilustrátora, ktorý je tiež generačne mladší. Ako vidno, bolo to veľmi dobré spojenie!

Áno, ja som to ocenil aj zo strany vydavateľstva, že oslovilo Juraja Balogha, pretože jeho výtvarný prejav je, myslím, veľmi blízky dnešným deťom. Aj to môže byť taký úspech dnešného vydania vďaka ilustráciám, pretože prvý kontakt dieťaťa s knižkou je vždy cez ilustráciu. Kým začne čítať, pozerá sa na obrázky a keď mu to konvenuje, tak možno tú knižku vezme do rúk, otvorí a začíta sa. Za to som veľmi vďačný, že cez nové ilustrácie sa priblížil svet, ktorý je v tých písmenkách a bol im taký bližší, pretože deti majú rady komiksové obrázky a v tých ilustráciách je trochu taká tónina. Ale čo sa mne na tých ilustráciách predovšetkým páči, že tiež samy osebe obsahujú humor. Tie obrázky sú veselé a to je také to čarovné, čo spôsobí, že deti po tom siahnu.

Stredobodom pozornosti festivalu je detská kniha. Spomínate si na svoju prvú alebo najobľúbenejšiu detskú knihu?

Asi to nebude prvá, ale keď som bol dečko práve tu, v Piešťanoch, my sme začínali rozprávkami, ktoré nám čítali rodičia a starí rodičia. Ja som sa nevedel dočkať chvíle, keď sa naučím čítať, aby som si mohol čítať sám a nebol odkázaný na niekoho. Moja mama bola veľká čitateľka, takže my sme doma vždy knižky mali. Azda takí prví spisovatelia, ktorých si pamätám, že som hltal ich knižky, boli Mark Twain – Dobrodružstvá Toma Sawyera, Dobrodružstvá Huckleberyho Finna, potom som veľmi rád čítal verneovky, knižky Julesa Verna, to bola taká naša čitateľská ríša, Karl May – tak pokútno sa vtedy dalo zohnať... Toto sme čítali, takéto knižky a potom som postupne od nich prešiel na dospelácke knižky.

Ako sa Vám páči 34. ročník Dní detskej knihy?

Ja to hodnotím len v superlatívoch, je to niečo úžasné, nádherné. Musím povedať, že som nadchnutý, ako každou návštevou. Keď sem prídem, táto knižnica len opeknieva, naozaj, je to radosť sem prísť. Jediné, čo mi na tom trošku vadí je to, že tu nie je nejaká televízia, že sa o tom neobjaví viacej informácií. Takéto úžasné podujatie tu je, nie, že sme tu my, ale koľko detí tu je! Aký záujem, ako to tu všetko je podchytené, deti sem prídu, sú živé. Pred chvíľkou na besede sme to videli, ony naozaj tú knižku mali prečítanú. Želal by som festivalu, aby sa to väčšmi ocenilo, lebo to je tá najdôležitejšia práca, aby deti čítali, aby ostali pri knižkách, aby vďaka knižkám rozvíjali svoju fantáziu. Ja nemôžem povedať jedinu výhradu, toto je jediné, že by som si trošku želal, aby o tom bolo viac informácií, publicity. Je to nejaká hlúpa arogancia. V televízii ide toľko všelijakých informácií, často sú to nepriaznivé informácie. Toto je pozitívne, radostné a neviem, prečo nemôže byť v správach, že takéto niečo tu je. Veď sa z toho môžeme všetci tešiť.

My sme radi, že ste zavítali medzi nás, medzi deti, ktoré boli potešené Vašou prítomnosťou. Prajeme Vám veľa úspechov a do skorého videnia! Ďakujeme za rozhovor.

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Dušan Dušek

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Pišťáčik