

## Oriešok sa deťom nepredstaviteľne páči!

Rozhovor s Petrom Tvrdoňom

*Bibiana je medzinárodný dom umenia pre deti. Má krásnu budovu v strede Bratislavy. Chodia tam detičky, rodičia, babičky, dedkovia, všetci. Aj tí starší. Tí starší tam chodia práve preto, aby sa v tom dome pohrali a cítili sa zase mladými. Od roku 2007 je riaditeľom tejto inštitúcie Peter Tvrdoň, hosť X. ročníka Zázračného orieška.*

***Bibiana sídli v Bratislave, čo je predsa len trošku ďalej od Piešťan. Aký je vzťah Váš, ale možno aj Bibiana k Piešťanom a k piešťanskej knižnici?***

Veľmi dobrý. S piešťanskou knižnicou spolupracujeme, a nielen na Oriešku. Sem, do knižnice, pravidelne dodávame výstavy, ktoré robíme v Bibiane a ak sa knižnici v Piešťanoch páči, tak pani riaditeľka Galová príde a povie, že ju chce a bežne to posúvame sem.

***Zázračný oriešok je festival rozhlasovej rozprávky. Pamätáte si Vy na svoju rozhlasovú rozprávku, pri ktorej ste sedávali, počúvali ju a nevedeli ste sa dočkať, kedy znova pôjde v rozhlase?***

Pamätám si rozprávky v rozhlase lebo, tak, ako to už niekto povedal, keď sme my boli malí, televízia ešte nebola. Tá prišla trošku neskôr. Pamätám si, že som počúval rozprávky, ale teraz, aj keď ma zabijete, neviem, či to bolo v nedeľu o ôsmej ráno alebo v sobotu o ôsmej ráno. Každopádne si pamätám jednu z rozprávok Tri zlaté vlasy deda vševeda. Potom si pamätám, už keď som bol väčší, že som už počúval rozhlasové hry. Hra sa volala Doktorka Dana. To si pamätám ako dnes. Tú som počul asi šesťkrát.

***Myslíte si, že oriešok je zázračný?***

Ha haha! Oriešok musí byť zázračný, lebo kedy nebol zázračný, nebolo by Popolušky, nebolo by rozprávky takej krásnej. A myslím si, že deti majú strašne rady niečo zázračné. A oriešok, vzhľadom na to, že nie je veľký, je taký akurát do ruky, tak si myslím, že deťom sa nepredstaviteľne páči.

**Piešťany 22.05.2018**

**Projekt: Zázračný oriešok 2018**

**Akcia: Poďme spolu do rozprávky**

**Autor rozhovoru: Sidónia Féderová**

**Účastníci rozhovoru: Peter Tvrdoň**

**Prepis videonahrávky: Petra Barančíková**