

Nevydržím čítať dospelácku literatúru

Rozhovor s Barborou Krajč Zamiškovou

Prodekanku VŠMU Barboru Krajč Zamiškovú poznáme skôr v pozícii herečky, ktorá dokáže neuveriteľným spôsobom zabávať všetky deti. Tentokrát bez hereckého kostýmu účinkovala na podujatí Piešťany čítajú deťom.

Dnes u nás v Mestskej knižnici mesta Piešťany vítame Barboru Krajč Zamiškovú, prodekanku VŠMÚ v Bratislave. Dnes bola u nás na podujatí „Piešťany čítajú deťom“, ktoré je súčasťou projektu Celé Slovensko číta deťom. Viem, že chodievate na podujatia pre deti pravidelne. Ako sa Vám páčilo dnešné podujatie? Bolo niečím zvláštne?

Veľmi rada mám tieto podujatia - čítania. Veľmi obdivujem aktivity prezidentky organizácie Celé Slovensko číta deťom, Vierky Kučerovej, že si naozaj dala za cieľ propagovať 20 minút čítania deťom. A že to dieťa, keď vidíte aj, že je roztržitý alebo sa kýžde a hovorí a máte pocit, že sa nesústredí, tak ono sa práve veľmi sústreďí a je to vždy pre mňa zaujímavé sledovať diváka. Dnes sme napríklad čítali piati a bolo zaujímavé vidieť, kde je tá hranica, kedy je to dieťa už neposedné, ale zrazu ho stiahne iný text. A to si myslím, že funguje pre toto podujatie. Taká tá kolážovitosť, že je tam päť rozdielnych textov, päť rozdielnych hostí, päť hlasov, ktoré to tomu dieťaťu podajú. Prekonáva sa zaužívané tvrdenie, že dieťa nevydrží 40 minút a už prestáva vnímať. My sme dnes čítali hodinu pätnásť. Hodinu pätnásť sme čítali, čo je neuveriteľné a dieťa vydržalo! Samozrejme, že malo svoje fázy, ale vždy ho zaujal iný text, iný prejav, iný príbeh, možno osobný. Ja na tieto čítania chodím rada, pretože sa vždy stretnem so zaujímavými ľuďmi, ktorí tomu textu dajú zase inú dušu. Podľa mňa pán viceprimátor Piešťan, pán Valo, ktorý dnes čítal pani Lazarovú, ktorej knižku poznám, mám ju viackrát prečítanú, ale on napriek tomu do toho dal svoj pohľad, zrazu to bolo napínavé. Ja keď som si čítala, tak pre mňa to bolo humorné. On do toho dal zase také dramaticko. Bolo to skvelé. Veľmi sa teším, že prišla Andrejka Bučková, ktorá je aj divadelná režisérka, aj tvorkyňa pre deti. Urobila dve inscenácie pre deti. A zase dala do toho niečo iné, aj tú svoju hudobnosť. Dado Nagy - samozrejme ten tomu zase vniesol niečo iné. Toňa Revajová... Pre mňa sú vždy úžasní aj hostia, čo oni vnesú do textu a čo si vyberú. Ich výber je tiež vždy zaujímavý.

Viem, že rada čítate detské knihy. Čítate ich už aj pomerne dlho a dokázate sa do nich vcítiť. Aká je momentálne vaša najobľúbenejšia detská kniha?

Za dvanásť rokov som neprečítala literatúru pre dospelého čitateľa. Keď aj začnem, Dado Nagy odporučí, lebo počúvam, ako odporúča knihu a ja si ju kúpim, tak ja nevydržím. Už nevydržím čítať dospelácku literatúru. Je to možno aj z časových, mojich možností, ale detská literatúra je pre mňa vždycky záruka toho dobrého šťastného konca. Ja žijem už cez dvanásť rokov v ilúzii toho, že všetko sa vyrieši a zlo bude potrestané a že príšery a zlo dopadnú zle a spravodlivosť vyhrá. Teraz mám rozčítaných veľmi veľa detských kníh, ale musím povedať, že je mi najviac srdcu blízka a veľmi často si ju aj nanovo čítam *Sofia a tekvička* od americkej spisovateľky Pat Miller s krásnymi ilustráciami švajčiarskej ilustrátorky Anne Wilsdorf. Je to pre mňa veľmi jednoduchý príbeh priateľstva s tekvičkou, ale nádherne krásny. Myslím si, že aj pre dospelého čitateľa veľmi lákavý a radostný.

Ďakujeme Vám za tento krátky, ale veľmi poučný rozhovor. Dozvedeli sme sa opäť niečo nové o detskej literatúre. Sme veľmi radi, že sme Vás tu mohli mať na podujatí Piešťany čítajú deťom v rámci projektu Celé Slovensko číta deťom a dúfame, že prídete aj nabudúce.

Piešťany 05. 06. 2018

Projekt: Celé Slovensko číta deťom

Akcia: Piešťany čítajú deťom

Autor rozhovoru: Petra Barančíková

Účastníci rozhovoru: Barbora Krajč Zamišková