

Príde mi to famózne!

Rozhovor s Alexandrou Petrášovou

Vydavateľstvo Slovart pravidelne obohacuje knižné pulty zaujímavými knižkami. Významné miesto medzi nimi tvoria detské knihy. K tým úspešným patrila aj kniha Pištáčík. Knižku prišli osobne odprezentovať nielen autori Dušan Dušek a Ďuro Balogh, ale aj marketingová manažérka vydavateľstva Slovart, Alexandra Petrášová. Bola veľmi nadšená znalosťami detí o Pištáčikovi.

Zrejme aj Vy máte „dobrý nos na knihy“ a teda nemalý podiel na úspechoch kníh, ktoré vychádzajú z Vášho vydavateľstva.

Ďakujeme pekne za pochvalu. Ten „dobrý nos“ vychádza určite hlavne od našich redaktorov, ktorí poznajú autorov, poznajú ilustrátorov, plus chodia na zahraničné veľtrhy a tam sledujú trendy a zaujímajú sa o to, čo je nové, čo sa páči deťom vo svete, čo by sme mali preložiť. A potom už hlavne naša úloha na marketingu je akoby vycítiť, že kde tú knihu odkomunikujeme, aby sa dostala k svojmu čitateľovi. Takže to je naša hlavná úloha.

Spomínate si na svoju najobľúbenejšiu detskú knižku?

Ja som vyrástla na príbehoch Astrid Lindgrenovej, takže jednoznačne Pipi, ale u mňa to bolo ešte viacej Karkulín ze střechy a Ronja, dcera loupežníka. Babičku som mala na Šumave, takže väčšinu detských kníh som mala po česky. Potom som ešte milovala Troch pátračov. To už som si nemala čo požičiavať v knižnici, v našej miestnej na sídlisku v Bratislave, lebo už som mala všetkých pátračov prečítaných. Potom som ešte milovala Rozprávky po telefóne (Gianni Rodari), ktoré teraz vyšli vo vydavateľstve Artforum.

Takže siahnete aj po knižkách z iných vydavateľstiev?

Jasné! Úplne jednoznačne! Aj beletriu, aj detské knihy, všetko, čo vychádza.

Ako hodnotíte festival Dni detskej knihy?

Ja som tu prvýkrát a som úplne nadšená! Je fantastické, čo sa podarilo postaviť na nohy, aj čo sa týka počtu účinkujúcich. Mne to príde famózne, že si všetci autori – spisovatelia, aj autori – ilustrátori našli čas a prišli za deťmi. Lebo myslím si, že niekde to v tých deťoch zostane, ten moment toho, že niekto prišiel, porozprával a že zrazu to nie sú iba slová a obrázky na papieri, ale žijúci ľudia za tými knihami. Pre tie deti to je určite silný zážitok. Piešťanská knižnica ako hosťiteľ je neuveriteľne krásne miesto. Dúfam, že to bude mať ešte dlhé dozvuky, také možno menej viditeľné, ale že to rozhybe nejaké vlny a bude dlho žiť ešte akoby takým svojím životom. Už som včera videla, ako si ľudia dohadovali spoluprácu:

„nakreslite nám, a čo píšete...“ a že aj v tom knižnom svete je super, keď tí ľudia majú nejakú príležitosť, také fórum neformálne sa stretnúť na kus reči a že my sa v tom knižnom svete máme radi a je dobré mať vždy nanovo ďalšiu príležitosť sa stretnúť.

Želáme Vám ešte veľa úspechov aj osobných, aj vydavateľských, aby ste mali čo najviac tých najkrajších a najlepších kníh ako bol Pištáčik. Ďakujeme za rozhovor!

Piešťany 11. 4. 2017

Autor interview: Drahomíra Moretová

Účastník interview: Alexandra Petrášová

Akcia: Festival Dni detskej knihy 2017

Podujatie: Pištáčik