

## **S deťmi sa mi pracuje vždy dobre (Rozhovor s ilustrátorom Bystríkom Vančom)**

V utorok, 12. februára sa deti piešťanských škôl stretli s ilustrátorom Bystríkom Vančom v rámci výtvarného workshopu Kováčske rozprávky, ktorým sme nadviazali na prezentáciu najnovšej knižky českej spisovateľky Ilony Fišerovej, Kovárske pohádky. O tom, čo si spolu vyrobil a nielen to nám v krátkom rozhovore prezradil sám ilustrátor.

**Workshop s názvom Kováčske rozprávky sa skončil len pred malou chvíľou. Aké sú Vaše dojmy z neho, ako sa Vám pracovalo s deťmi a čo pekné ste s nimi vyrobili?**

S deťmi sa mi pracuje vždy dobre, pretože sú také typické a svojské. Vyskúšali sme si monotypiu – klasickú výtvarnú techniku, s ktorou sa dnes stretli po prvý raz. Myslím si, že ich to bavilo aj keď sa trošku zašpinili.

**Šepká sa, že chystáte ďalší projekt, konkrétne ilustrácie k novej knižke. Mohli by ste nám o nej prezradiť niečo viac?**

Sú to v podstate niečo ako autorské ľudové rozprávky, momentálne dokončujem poslednú ilustráciu. Autorkou týchto rozprávok je spisovateľka Katarína Škorupová. Trošku som sa s tým natrápil, pretože ilustrácií bolo vcelku dosť – pracoval som na nich asi rok. Znova ide o klasickú techniku, temperu.

Aktéri: Matúš Nižňanský (autor rozhovoru)  
Bystrík Vančo (účastník rozhovoru)

Akcia: Kováčske rozprávky (výtvarný workshop), Piešťany, Slovensko  
Dátum: 12.2.2019