

Ester Stará sa cíti byť viac špeciálnou pedagogičkou

Rozhovor s Ester Starou

Ak ste právnikom, ekonómom či stavbárom a drieme vo vás túžba po napísaní knihy, nevzdávajte sa a chod'te za svojím cieľom. Vaším vzorom môže byť napríklad aj logopedička a spisovateľka Ester Stará, ktorá našu knižnicu navštívila v rámci Festivalu českej a slovenskej kultúry. Okrem zaujímavých informácií sa v tomto rozhovore naučíte správne vysloviť "ř".

Celé ľudstvo rieši otázku, či bolo skôr vajce alebo sliepka. Mňa by zaujímalo, či ste boli skôr spisovateľkou alebo logopedičkou?

Mám vyštudovanú špeciálnu pedagogiku, odbor surdopédia, logopédia, a knižky som začala písať až na materskej dovolenke, takže to je odpoveď. Najprv som vyštudovala odbor a potom som hľadala nejaké spestrenie na materskej dovolenke, a toto bola pre mňa cesta. Ďalším dôvodom je, že môj manžel je ilustrátor, takže k detským knihám mám ešte o čosi bližšie.

Vo svojej práci spájate logopédiu s písaním kníh. Myslíte si, že je náročnejšie písať knihy, ktoré oproti klasickým rozprávkam v sebe nesú aj didaktické prvky?

Je to iná práca. Na každej tej práci ma niečo baví viac a je pravda, že keď robím alebo dokončujem knihu, ktorá je didaktická, pokiaľ to tak môžem nazvať, tak potom mám chuť napísať si niečo "voľné" a naopak. Ten voľný text je príjemný v tom, že sa človek môže nechať unášať, prekvapovať buď tým, čo sám vymyslí alebo tým, čo ten príbeh prinesie. Na druhú stranu, didaktické texty, keďže som učiteľka, tak mám potrebu deti vzdelávať, ideálne hravou formou, niečo precvičiť alebo niečo hľadať a tak.

Ľudia majú tendenciu opravovať ostatných, ak sa pomýlia, napr. niečo nesprávne povedia alebo napíšu. Keďže sa venujete logopédii, máte vo svojom súkromí potrebu opravovať ľudí?

Možno to robím svojim deťom, ale musím povedať, že po práci som vždy tak unavená, že už potom veľmi nehovorím. Takže myslím si, že to nerobím, ale je pravda, že mám profesionálnu deformáciu, pretože keď vidím v televízii politikov alebo iné osobnosti, ktoré majú vady reči, tak si to hneď všimnem.

Podujatia, ktoré sa v týchto dňoch konajú sa realizujú v rámci projektu Keď čítanie je čtení IX. ročník a pripomínajú nám českú a slovenskú spätosť, ktorú vidíme aj v jazyku. Slováci majú veľmi veľký problém, správne vysloviť české ř. Máte pre nich cvičenie, ktorým by si ho mohli zdokonaľovať a konečne sa ho naučiť?

Myslím si, že je to úplne jednoduchá technika, ktorá sa dá celkom dobre zvládnuť. Pokiaľ viete správne povedať r, tak musíte dať k sebe zuby, mierne ich "skousnout", netlačiť, našpúlť pusu a zašepkať to r. A potom by sa vám malo ozvať ř.

Dobre, tak to budeme odo dnes každý deň poctivo trénovať. Vy nám však prezrad'te, ako sa Vám dnes pracovalo s deťmi na workshope?

Bola som z detí úplne nadšená, boli to prváci a je potrebné podotknúť, že sú mesiac a týždeň v škole, takže sú perfektne vedení, pretože krásne spolupracovali, hodinu a 45 minút dokázali pracovať. Najprv sme si čítali, potom kreslili, vystrihovali, lepili, robili sme koláž, doplňovali do mapy a potom po sebe naozaj vzorne upratali, takže ja som bolo úplne spokojná.

Na čo sa ešte v Piešťanoch tešíte?

V Piešťanoch sa určite teším na podvečerné korzo, ktoré sa mi takto na jeseň veľmi páči a pre mňa je tento festival vždy príležitosťou stretnúť sa s ďalšími slovenskými spisovateľmi a ilustrátormi. A ako som spomínala, že sa profesijne cítim viac ako logopedička, respektíve špeciálny pedagóg, tak tu sa cítim byť spisovateľkou je to pre mňa príjemný relax.

Ďakujeme pekne za rozhovor a prajeme veľa inšpirácií vo vašej tvorbe.

Projekt: KEĎ ČÍTANIE JE ČTENÍ, IX. ročník
Podujatie: Besedujeme a tvoríme s Ester a Milanom
Piešťany 12. októbra 2017
Autor rozhovoru: Martina Šulganová
Účastník rozhovoru: Ester Stará