

Zuzana Csontosová
spisovateľka, sociálna pracovníčka

Zuzana Csontosová vyštudovala sociálnu prácu na Univerzite Komenského v Bratislave. Po absolvovaní štúdia pôsobila vo viacerých humanitárnych organizáciách. Je spoluzakladateľkou OZ Proti prúdu a časopisu Nota bene na pomoc ľuďom bez domova. Momentálne žije a pracuje v Brne, kde pôsobí ako sociálna pracovníčka v Nízkoprahovom dennom centre pre ľudí bez domova.

Knižne debutovala v roku 2013 rozprávkovou knihou Najmocnejšie kúzlo. O rok neskôr nasledovali ďalšie knižky pre deti – kniha s ekologickým námetom Víla Jazmínka a škriatok Vendelín (2014) a knižka Zatúlaný gombík (2014), ktorá predstavovala prvú ilustrovanú knihu pre deti o bezdomovectve. Prostredníctvom príbehu opusteného psíka Gombíka rozpráva o živote na ulici a pomáha tak deťom pochopiť strasti, ktoré postretnú človeka bez domova. Viaceré z jej knižiek vyšli aj v českom jazyku.

Výberová bibliografia:

Madam ježibaba (2015), Majstrík a Krasomilka (2018), Jakub a čarovná kolobežka (2019), Majstrík a Krasomilka (2018), Marcipán má veľký plán (2019). Hurá, ide sa na výlet! (2020).

MESTSKÁ KNIŽNICA, ŠKOLSKÁ 19

PIEŠŤANY ČÍTAJÚ DEŤOM

ŠTVRTOK 12. AUGUSTA 2021
O 12.30 H



Z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, ktorý je hlavným partnerom projektu Zaži knihu.

Tomáš Končinský
dramaturg, scenárista, spisovateľ

Tomáš Končinský vyštudoval Katedru scenáristiky a dramaturgie na FAMU v Prahe. V rokoch 2004-2006 bol členom scenáristického tímu seriálov Redakce (TV Nova) a Letiště (TV Prima). Od roku 2006 pôsobí ako externý scenárista a autor programov a rozprávok pre deti pre Český rozhlas 2 a Rádio Junior. V súčasnosti pôsobí ako televízny dramaturg detskej televízie ČT :D (Studio kamarád, Tamtam, Černobílo). Autorsky spolupracoval na viacerých projektoch pre deti, za ktoré získal prestížne ocenenia – medzi inými v roku 2014 ocenenie Strip roka za komiks Kustodka Květa. V roku 2017 získal ceny Magnesia Litera a Zlatá stuha za knihu pre deti a mládež s názvom Překlep a Škrálop. Táto knižka sa stala neskôr inšpiráciou pre inscenáciu Chronoškratkovia, ktorú uviedlo Bratislavské bábkové divadlo. V roku 2019 vydal rozprávkovú knihu plnú fantastických príbehov o bytostiach z ďalekých krajín s názvom Cesta z Ošemetna, ktorú ilustrátorsky spracovala významná slovenská výtvarníčka Martina Matlovičová. Kniha bola v roku 2020 ocenená ako najlepšia detská kniha vydavateľstva Albatros Media.

S ilustrátorom Danielom Špačkom aktuálne pripravuje novú knihu pre deti s názvom Do Nepaměti, ktorá vyjde v októbri tohto roka vo vydavateľstve Albatros. Dej knihy sa sústreďuje okolo otázky, kam miznú naše spomienky na prvé dva roky života. Jedenástočná Jasmína sa to rozhodne zistiť, aby zachránila spomienku svojho bratranca Jáchyma na oslavu jeho druhých narodenín. Pátranie po narodeninovej spomienke ju zavedie do tajuplného sveta Nepaměti, plného všetkého, na čo ľudia už dávno zabudli...

Kristína Baluchová
spisovateľka, redaktorka, aktivistka, inštruktorka jógy

Vyštudovala Filozofickú fakultu UCM v Trnave, odbor psychológia. V roku 2014 ukončila psychoterapeutický výcvik (kognitívno–behaviorálny smer). Absolvovala kurzy z oblasti personálneho manažmentu a aj krátky pobyt v budhistickom kláštore v Nepále. V rokoch 2004-2009 lietala pre spoločnosť SkyEurope Airlines. Po skončení vysokej školy pracovala prevažne v HR a neziskovom sektore. V roku 2011 založila občianske združenie OZ P(L)UTO, ktoré sa zameriavalo na sociálnu inklúziu a podporu ľudí s hendikepom. Pracovala aj ako redaktorka TV Bratislava. Niekoľko rokov žila v Spojených arabských emirátoch, kde sa jej narodila prvá dcérka.

Kristína Baluchová sa v súčasnosti venuje najmä písaniu kníh pre deti a dospelých. Debutovala v roku 2011 knihou Lietam v tom tiež, ktorú pôvodne napísala ako dokument o páde spoločnosti SkyEurope Airlines. Nasledovala ďalšia novela s tematikou lietania, Let 365 (2013), ktorá predstavovala reflexiu dopravného pilota počas letu do Lagosu. V roku 2014 vydala zbierku intímnej lyriky Ako kaluže, ktorá bola doplnená aj o fotografie Romana Ferstla. V roku 2020 jej vyšiel psychologický román s detektívnou zápletkou s názvom Od Tatier k Dubaju.

Od roku 2015 sa venuje aj tvorbe pre deti – vydala arteterapeutickú zbierku básničiek Kamoši z vypáraného svetra (2015), neskôr sériu príbehov z leteckého prostredia pre deti a mládež s názvom Kapitán Padák (2016-2019). V roku 2021 jej vyšla kniha pre deti s názvom Záhada knižnice na konci ulice, ktorá obsahuje aj test čítania s porozumením a informácie o slovenských knižniciach.