

Od detí som zažil všetky možné otázky
(Rozhovor s ilustrátorom Martinom Kellenbergerom)

Milan Rastislav Štefánik je jednou z najvýznamnejších osobností našej histórie, no na Slovensku nenájdete veľa knížiek, ktoré sa zaoberajú jeho detstvom a sú určené pre deti. Jednu takú však napísal spisovateľ Jaroslav Rezník a ilustrácie k jeho poviedkam vytvoril ilustrátor Martin Kellenberger. Výstavu týchto ilustrácií ste si mohli pozrieť v Piešťanskom informačnom centre na Pribinovej 2 od 7. októbra do 21. októbra 2021. O tom, ako sa Martinovi Kellenbergerovi ilustrovali príbehy o Štefánikovom detstve a čo nové pripravuje, nám porozprával pred vernisážou výstavy 11. októbra 2021, kedy sa stretol so žiakmi zo Základnej školy Banka.

Ste autorom ilustrácií ku knihe Jaroslava Rezníka Oči plné oblohy, ktorá rozpráva príbeh o detstve Milana Rastislava Štefánika. Ako sa Vám ilustrovali tieto obrázky zo Štefánikovho detstva?

Ilustrovali sa mi veľmi dobre, pretože som so spisovateľom Jaroslavom Rezníkom kamarát a priateľ dlhé roky. Ilustroval som mu viacero kníh. A bol som prekvapený, keď prišiel s týmto nápadom o Štefánikovom detstve, pretože to nie je ľahké, nie sú to rozprávky a básničky (čo síce tiež nie je ľahké). Ale keď som čítal tieto poviedky, tak som sa usmieval - ako prešli v tej zasneženej chumelici do kostola, veľa tých zážitkov, ako študoval v Bratislave, aká silná osobnosť bol už vtedy. Takže sa mi ilustrovalo veľmi príjemne, len som musel vstúpiť do svojho detstva a podobne si ako on na Myjave, tak som si ja v Modre predstavoval tie vrchy, chlapčenské hry na potoku...

Veľmi dobre sme zvolili perokresbu, ilustrácie sú malé perovky, realistické ale poetické, s duchom a pohybom. Knižka vyšla v dvoch vydaniach, v prvom vydaní bola obálka bohatšia, aj predsádzky boli farebné.

Druhý krát bola striedamejšia ale, na druhej strane, väčšia, lebo Jaroslav Rezník pridal ešte pár poviedok, ktoré som ilustroval nanovo. Obálku som tiež zmenil na požiadavku vydavateľa. Rozmýšľal som, čo tam nové dám, keďže do tej prvej som dal všetko, aj svoje srdce, lásku. Štefánik je, samozrejme, braný ako symbol, aj ten jeho portrét s generálskou čapicou. Urobil som teda jeho portrét v krásnej francúzskej armádnej čapici, ale rozmýšľal som ako ho urobiť inak v porovnaní s inými výtvarníkmi. Potom mi niečo napadlo, ako hovoril Peter Glocko - malá múza Rozprávnic mi sadla na plece a pošepala mi: celého ho obleč do srdiečok. Tak som Štefánika, takého prísneho, chlapského, poslal červenými a modrými srdiečkami. A povedal som si: je to ono. Išiel som za šéfkou vydavateľstva a tá povedala tiež: je to ono.

Je tesne pred vernisážou výstavy Vašich ilustrácií k tejto knižke. O čom sa so žiakmi budete rozprávať?

Predstavím sa, poviem im o svojej práci, ale najviac som zvedavý, čo sa ma oni spýtajú. Som pripravený na všetky možné otázky, zažil som otázky od humorných až po všelijaké, ale verím, že ich zvládnem. Budeme otvorení a budeme otvorene diskutovať.

Ilustrovali ste množstvo kníh pre deti - knižky Ľubomíra Feldeka, Petra Glocka, Boženy Němcovej, Ondreja Sliackeho, Libuše Friedovej, Daniela Heviera a mnoho ďalších. Na čo ďalšie sa môžeme tešiť?

Neviem, či to môžem prezradiť... Teraz je knižka projekt, ktorý trvá dlhšie, trvá dlhší čas, kým vyjde. Prezradím vám, že sú to dva projekty, ktoré nás čakajú a už sú urobené, ale trvali dva roky. Jedným je kniha strašidelných poviedok a povestí, slovenských príbehov, od spisovateľa Igora Válka, vyjde vo vydavateľstve Fortuna Libri. Veľmi sa na ňu teším, dali sme do nej veľa. Druhou je dvojročný projekt o dobrodružstvách ďalšieho veľkého Slováka, grófa Mórica Beňovského. Je to projekt, na ktorom som naozaj dlho pracoval, ale nakoniec sa to podarilo,

vydavateľstvo to preberá, robí korektúry. Verím, že zachvíľku uvidí svetlo sveta. Je to komiks o Móricovi Beňovskom, od narodenia po smrť tejto veľkej historickej postavy. Veľmi sa na to teším.

Aj my sa veľmi tešíme a prajeme veľa čitateľov a knižných projektov. Ďakujeme!

Mária Medová (Autor interview)

Martin Kellenberger (Účastník interview)

Akcia: Štefánik / Martin Kellenberger (Slovensko)

Dátum: 11.10.2021