

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: IDEA + FUNKCIA + FORMA = DIZAJN

Organizátori:

Slovenské centrum dizajnu

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu, Ivánska cesta 21, Bratislava

Kurátori: Mgr. Ingrid Barteková, PhDr. Klára Kubíková

Miesto: Satelit, výstavno-informačný bod SCD, Dobrovičova 3, Bratislava

Termín: 30. 1. 2008 – 22. 2. 2008

Vernisáž: 30. 1. 2008 o 17,00 hod

Výstava vo výstavnom a informačnom bode Satelit je prvou z cyklu výstav pod názvom IDEA + FUNKCIA + FORMA = DIZAJN usporiadaných k 10. výročiu založenia Súkromnej strednej umeleckej školy dizajnu v Bratislave. Ambíciou výstavy je poukázať na tieto tri východiskové prvky IDEA – FUNKCIA - FORMA, ktoré sa v otvorenom priestore výchovy a vzdelávania zviditeľňujú v študentskej tvorbe grafického, odevného a priemyselného dizajnu a ktoré napokon môžu v 21. storočí posunúť dizajn od idey viac k životu alebo vykročiť zo života idey k dizajnu.

Výstava prezentuje prehľad študentských realizácií za posledných 12 mesiacov a zahŕňa práce, ktoré charakterizujú študijné odbory – plagáty, potlače na tričká, obaly na LP, fotografie, video tvorbu, animáciu, priemyselný dizajn, odevné riešenie nohavíc.

Grafický a priestorový dizajn vedenie Mgr. art Pavol Čejka

Odevný dizajn vedenie Mgr. art. Mária Štraneková

Priemyselný dizajn vedenie Mgr. art. Peter Fašanok

Fotografický dizajn vedenie Mgr. art. Jana Kirschnerová

Grafika vizuálnych komunikácií vedenie Dušan Junek

Pozvánku a plagát k výstave zrealizovala študentka 1. ročníka odboru Grafika vizuálnych komunikácií Soňa Jurikovičová.

Kontakt:

Slovenské centrum dizajnu

Jakubovo nám. 12, 814 99 Bratislava

Daša Dúbravová, dubravova@sdsc.sk

www.sdc.sk

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu

Ivánska cesta 21, 821 04 Bratislava

www.skoladesignu.sk

Súkromná stredná umelecká škola dizajnu oslavuje 10. výročie vzniku

Ako by ste zhodnotili tých 10 rokov? Naplnili sa vaše očakávania?

Náš zámer na začiatku bol jednoznačný - vytvoriť modernú, flexibilnú školu s kvalitným učebným obsahom a ambicióznymi pedagógmi, ktorí vo vyučovacom procese nachádzajú seberealizáciu.

V škole je tvorivé prostredie založené na princípoch demokracie. Učíme študentov pracovitosti, humanizmu, tolerancii a sociálnemu cíteniu. Určili sme si niekoľko základných priorít:

1. vypracovanie nového učebného obsahu

- pre štvorročné štúdium ukončené maturitnou skúškou v odbore dizajn so zameraním na grafický a priestorový dizajn, priemyselný, odevný dizajn a fotografický dizajn,
- pre pomaturitné trojročné štúdium grafiky vizuálnych komunikácií

2. vybudovanie kvalitného pedagogického kolektívu,

3. zabezpečenie priestorov pre výchovno-vzdelávací proces a technicko-technologické vybavenie školy.

Tieto ciele sa nám podarilo splniť len vďaka jasnej vízii vedenia školy a ochote našich zamestnancov podieľať sa na plnení týchto cieľov, ako aj ústretovosti zamestnancov Ministerstva školstva SR, Krajského školského úradu, Magistrátu Hlavného mesta Bratislavy a v neposlednom rade aj pomoci rodičov našich žiakov. Bez tejto „barličky“ by sme začiatky fungovania školy asi ťažko zvládli.

Je veľký záujem študovať na vašej škole? Ako sa uplatnia vaši študenti v praxi?

Tým, že sa zmenila situácia a vznikli nové školy (cirkevné aj súkromné), ponuka prevyšuje dopyt po štúdiu. Rodičia sa začínajú lepšie orientovať a pre svoje deti slobodne a bez stresu vyberajú školu. Medzi školami vznikla konkurencia, čo je pozitívny tlak na skvalitňovanie škôl. Pociťujeme nárast záujmu o našu školu, čo – predpokladám – ovplyvnila naša ponuka odborného zamerania štúdia a kvalita výchovno-vzdelávacieho procesu.

Asi 60 – 70 % našich absolventov pokračuje v štúdiu na vysokých školách, niektorí ostávajú na našej škole na pomaturitnom štúdiu odboru Grafika vizuálnych komunikácií a ostatní nachádzajú uplatnenie v praxi.

Čo ponúka vaša škola navyše, napr. iné aktivity ako klasické vyučovanie?

Spolu s kolektívom odborných pedagógov sme vypracovali projekt A FABULIS AD FACTA (Od myšlienky ku skutku), ktorý je spolufinancovaný Európskym sociálnym fondom, Ministerstvom školstva SR a školou a má za cieľ skvalitniť a prehĺbiť prepojenie vzdelávania s praxou. Realizácia projektu začala v januári 2006. Jeho poslaním je rozšírenie vzdelávania o odborné schopnosti, ktoré nie sú súčasťou učebných plánov. Spojením prednášok a praktických cvičení, ktoré zabezpečujú naši a externí odborníci, získavajú študenti zručnosť v ovládaní nových programov a technológií nevyhnutných v oblasti dizajnu, ale aj

odborné a komunikačné skúsenosti pri prezentovaní školy na rôznych výstavách.

Zúčastňujú sa aj na rôznych súťažiach, kde získali ocenenia, napr.:

- Kenvelo young fashion designers award - 1. cenu získala študentka 3. ročníka
- Medzinárodná súťaž Mladý obal 2004 - ocenené práce študentov
- Medzinárodná súťaž ilustrácie Bologna 2004 - 3. cenu získal študent 4. ročníka
- Kniha I SOGNI DEL BROCO CANNELLO ilustrovaná naším žiakom bola zaradená medzi najkrajšie knihy Slovenska.

Študenti pracujú aj na konkrétnych zákazkách pre rôzne firmy a inštitúcie, ktoré vhodne dopĺňajú základný vyučovací proces. Z úspešných aktivít môžem spomenúť napr. projekty pre:

- Ministerstvo školstva SR - publikácia Projekt Infovek 2002,
- Tau-chem - séria propagačných a reklamných plagátov, logo a informačný systém,
- Magistrát mesta Šaľa- návrhy priestorového riešenia Pribinovho námestia v Šali,
- Letisko M. R. Štefánika, Bratislava - študenti navrhli nový dizajn odevov pre letušky,
- Penzión pri veži, Veľké Borové - informačný orientačný systém pre cvičebnú dráhu,
- Vydavateľstvo Ikar, kníhkupectvo - Svet knihy- návrhy a realizácia výkladov,
- Spolok výtvarníkov Slovenska - grafická úprava katalógu a pozvánky na výstavu Osamelí chodci.

10 rokov je pre školu na Slovensku pekný vek, veci sa však posúvajú ďalej. Aké máte plány do budúcnosti?

Z môjho pohľadu tých 10 rokov ubehlo veľmi rýchlo, ale keď pristúpim k bilancii, urobilo sa veľa práce. Vyprofilovaním a jasnou štruktúrou i kvalitou výučby si škola upevňuje pozíciu v rámci umeleckých škôl na Slovensku, ale chceme sa presadiť i v zahraničí. Jedným zo základných cieľov je udržať rovnováhu v znalosti klasických disciplín a používaní nových moderných technológií, ako aj v rovine odborných a teoretických vedomostí.

Zrýchlený technický a technologický vývoj si vyžaduje od mladej generácie nastúpiť na cestu celoživotného vzdelávania. Tvorba je neustále začínanie, nepretržitý proces, a v tom je jej príťažlivosť a krása. V tomto zmysle usmerňujeme našich žiakov, aby ich proces tvorby vnútorne uspokojoval a ich tvorivé výsledky poskytovali umelecké zážitky ostatným.

Bohumil Bača, akademický maliar
zriaďovateľ školy