

Tlačová správa Slovenského centra dizajnu

Výstava: **Zmyslov plné pohovky pre Sigmunda Freuda k 150. výročiu jeho narodenia**

Organizátori: **Slovenské centrum dizajnu
Dizajn centrum ČR
České centrum Slovensko**

Miesto: **Satelit, výstavný a informačný bod SCD, Dobrovičova 3, Bratislava**

Termín: **14. 2. – 8. 3. 2007**

Vernisáž: **14. 2. 2007 o 17. 00 hod.**

Koncepcia výstavy: PhDr. Lenka Žižková (DC ČR), Mgr. Walter Persché
(Rakouské kulturní fórum v Praze)

Kurátor výstavy: PhDr. Dagmar Koudelková, PhDr. Lenka Žižková

Slovenské centrum dizajnu v spolupráci s DC ČR a Českým centrom Slovensko pripravilo vo svojom novootvorenom výstavnom a informačnom bode Satelit na Dobrovičovej ulici v Bratislave reinštaláciu výstavy Zmyslov plné pohovky pre Sigmunda Freuda K 150 výročiu jeho narodenia.

Ako by stvárňili súčasní dizajnéri pohovku, na ktorej by dnes Sigmund Freud spovedal svojich pacientov - bola téma nesúťažného projektu Design centra ČR a rakúskeho kultúrneho fóra v Prahe, ktorá bola predložená pri príležitosti 150. výročia narodenia Sigmunda Freuda významným českým dizajnérom, rakúskym, talianskym a americkým firmám. Téma bola úplne voľná, preto výsledkom projektu sú úplne odlišné prístupy a koncepty ako i použitie netradičných materiálov.

Po úspešnom uvedení výstavy v Prahe, Viedni a Brne predstavuje Slovenské centrum dizajnu v Bratislave výber exponátov od 8 autorov - prototypov alebo už realizovaných produktov ako variácií na slávnu sofú. Bratislavská prezentácia sústreďuje diela nasledujúcich autorov: Miroslav Cikán / MCA atelier, Jan Čtvrtník / File-studio, Jan Fišer, Radek Hegmon / mmcité, David Karásek / mmcité, Karel Kobosil, Miroslava Krausová, Pavel Šťastný / Plechárna, Bořek Šípek / Arzenal, Jaroslav Šusta, jr.

Výstava je prístupná denne od 13, 00 do 18, 00 hod.

Sigmund Freud (1856 – 1939)

V máji 2006 si kultúrny svet pripomenul 150. výročie narodenia Sigmunda Freuda, **rakúsko-uhorského Moravana**, ktorého učenie psychoanalýzy (psychoterapeutickej metódy a psychologickéj teórie) sa natrvalo zapísalo do európskych a svetových dejín psychiatrie. Sigismund Schlomo Freud sa narodil 6. 5. 1856 v Příboře (bývalom Freibergu). Na Morave žil len tri roky, potom sa jeho rodina presťahovala do Vienne, kde strávil väčšinu svojho života. V roku 1938 utiekol pred nacistami do Londýna, kde zomrel 23. 9. 1939.

Neurológ a psychiater Sigmund Freud patrí nepochybne medzi významné európske osobnosti. Jeho pôsobenie zasiahlo mnoho odborov – medicínu (psychiatriu, psychológiu), spoločenské vedy (sociológiu, filozofiu), výtvarnú kultúru (malíarstvo, sochárstvo), literárny svet (spisovateľov, básnikov, umeleckých kritikov), svet filmu, fotografie a iné. Presahoval hranice vtedajšej vedy i spoločenských konvencií a bol preto obdivovaný a oslavovaný, rovnako ako kritizovaný a zatracovaný.

V dobe, keď Sigmund Freud vykonával lekársku prax, vo Viedni žili, navrhovali a vyrábali nábytok výnimoční architekti (Otto Wagner, Josef Hoffmann, Koloman Moser, Adolf Loos,

Josef Frank a iní), ktorí spoločne so známymi firmami (napr. Thonet, Kohn, Wiener Werkstätte) stvárnili súkromné i verejné interiéry vrátane bytových textílií, svetidiel, doplnkov a rôznych predmetov pre bytovú kultúru. Budovali sa tiež mnohé významné verejné stavby, medzi inými aj nemocnice a sanatóriá, odrážajúce duch vtedajšej doby (napr. sanatórium v Purkersdorfe). Rakúska nábytková tvorba má podľa niektorých teoretikov dva základné piliere – Thonetove stoličky a Freudov gauč. I dnes môžeme nájsť v rakúskej nábytkovej produkcii jasné odkazy na túto slávnu sofú (napríklad u Hansa Hollaina, Mattea Thuna, Paola Pivu a iných.).

Kontakt.

Slovenské centrum dizajnu

Jakubovo nám. 12, 814 99 Bratislava

Margita Michlíková

0902/191033, michlikova@sdc.sk