

VČERA PREDVČEROM Cvernovka a jej príbehy

Termín: 25. október – 10. november 2013

Miesto: Cvernovka, Párickova 18, Bratislava, ateliér Bavlna (1. posch.)

Vernisáž: 25. október o 18:00 hod. 2013

Zažila päť politických režimov, štyri generácie, tri storočia a dve svetové vojny. Výrobný a obchodný rozmach, krízu, hlad, chudobu, ako aj úpadok morálky až po dnešnú porevolučnú existenčnú neistotu.

Cvernovka počas svojej viac ako storočnej existencie prežila mnoho. Môžeme iba pokorne načúvať nemým múrom. Ak by vedela rozprávať, isto by sme stáli s otvorenými ústami. Tri ulice, ktoré uzatvárajú areál fabriky do akéhosi trojuholníka, stihli zmeniť svoj názov šesťkrát. Budova stojí ďalej, i keď na otázku „Dokedy?“ odpoveď nejestvuje. Už dávno sa v nej nevyrába bavlna a nite sa neexportujú na lodiach po všetkých kontinentoch, tak ako tomu bolo v čase jej najväčšieho rozkvetu.

Ako sa menila doba, vlády a politika v krajine, tak sa menili aj názvy: **Pozsony Csernagyar, Pressburger Zwirnfabrik, Bratislavská Cvernová továrňa, Danubia, Závody MDŽ 8. marca...** Továreň spustila prvú produkciu v roku 1902 a ukončila oficiálne svoju činnosť v roku 2003 vyhlásením konkurzu. Ostatných 10 rokov slúži pre rôzne účely, najmä kreatívnym odvetviám a firmám.

Dovoľte nám pozvať vás 25. októbra o 18:00hod. na vernisáž jedinečnej výstavy. Príbehy Cvernovky, vyrozprávané cez autentický dobový materiál. Fotografie, patentové listiny, fragmenty produktov, dobový grafický dizajn, pôvodná architektúra, vzorkovníky ... Prelínanie pamäte, industriálneho dedičstva a histórie mesta. Počas výstavy sú pripravené **komentované prehliadky po skrytých zákutiach fabriky** so zamestnancom, ktorý v nej pracuje už takmer 50 rokov. Pripravené sú tematické **workshopy – šitie, vyšívanie, štrikovanie, či akýsi cvernovkový fotomaratón.** Nejde nám o presnú faktografiu, alebo vyčerpávajúcu sumu informácií, skôr o prerozprávanie jedného zaujímavého príbehu z rôznych uhlov pohľadu.

Zaujíma vás, prečo mizne – a to nielen v Bratislave – industriálna architektúra? Napriek tomu, že má spoločenskú i technickú hodnotu a pritom dokumentuje životy ľudí a poskytuje nám spätne významnú súčasť našej vlastnej identity? **Nielen na túto otázku sa budeme dotazovať počas diskusií so širokým spektrom odborných hostí v sobotu a nedeľu 26. a 27. októbra so začiatkom o 17:00 hod., zasadených v priestore výstavy.**

Material na výstavu z veľkej časti pochádza priamo z fabriky, ktorý sme objavili v skladoch, roztriedili a „uskladnili/zachránili“. Dôležité veci, najmä tie najstaršie, nám poskytol Archív Mesta Bratislavy, Oblastný archív a Národný archív. Po skončení výstavy bude materiál poskytnutý Múzeu Dizajnu v Bratislave. Projekt je financovaný z prostriedkov Ministerstva kultúry SR. Organizátorom je kreatívny ateliér Bavlna a občianske združenie Open Design Studio. Odborným garantom je Slovenské centrum dizajnu.

Otvorenie výstavy: 25. októbra o 18:00hod. 2013

Diskusie o industriále: 26. a 27. október o 17:00 2013

Komentované prehliadky 9. novembra 2013

Workshopy štrikovania a fotografie 10. novembra 2013

Výstava je otvorená od 12:00 do 20:00 tieto dni: 26. / 27. / 28. / 29. / 30. október a 8. / 9. / 10. november 2013

Cvernovka, Páričkova 18, Bratislava, ateliér Bavlna (1. posch.)

Vchod je z križovatky ulíc Páričkova a Svätoplukova. Točité schodisko pri bufete a bankomate SLSP. Nie je potrebné vchádzať do areálu, vchod bude viditeľne označený logom projektu.

Vstup voľný.

Kontaktná osoba: Martin Mistrík, 0949 571 371

kontakt@vbavlna.com

www.vbavlna.com

www.facebook.com/vbavlna