



Cyprián Koreň (1980, Žiar nad Hronom)

1994 – 1998 Škola úžitkového výtvarníctva Kremnica,
odbor - Tvarovanie priemyselných výrobkov
1999 – 2006 Vysoká škola výtvarných umení Bratislava,
odbor - Priemyselný dizajn doc. Ferdinand Chrenka
a Transport dizajn, doc. Štefan Klein

Súťaže: 2000 BREJLE 2000, veľtrh OPTA Brno, prvé miesto
2001 Nápad z kartónu, IKEA Bratislava, druhé miesto
2008 Fórum dizajnu, Cena SCD



Stolová lampa, 2005



Výstavný a informačný bod SCD
SATELIT
Dobrovičova 3, Bratislava
Otvorené denne okrem pondelka od 13,00 do 18,00

www.sdc.sk

vydalo SCD © 2009
text: Katarína Hubová
foto: archív Cypriána Koreňa
dizajn: Ondrej Gavalda
písmo: Gloriola © Tomáš Brousil

Organizátor:



Mediálni partneri:

designum

TWIN CITY JOURNAL



Slovenské centrum dizajnu

Dizajn Cypriána Koreňa

16. 4.–24. 5. 2009

Vernisáž: 16. 4. 2009 o 18,00

Výstavný a informačný bod SCD
SATELIT
Dobrovičova 3
Bratislava
www.sdc.sk





Dizajn **Cypriána Koreňa**

Autorská výstava mladého začínajúceho dizajnéra sa vo výstavnom priestore Slovenského centra dizajnu Satelit nevyskytuje často. Túto možnosť získal Cyprián Koreň ako cenu na Fóre dizajnu 2008 v rámci veľtrhu Nábytok a bývanie v Nitre.

Absolvent VŠVU – katedry dizajnu (2006) prezentoval na minuloročnej výstave FD pod názvom Zážitok zo stolovania ľahký záhradný nábytok Trampolino. Vtedajšiu porotu zaujal inak použitý textilný materiál, ktorý sa využíva hlavne na exteriérové reklamné účely. Cyprián Koreň na výstave prezentuje okrem rôznych typov nábytku pre exteriér aj svoje školské projekty. Veľmi zaujímavá je jeho diplomová práca úplne z inej oblasti ako nábytok. Navrhol záchrannú sanu – transportný dopravný prostriedok pre záchranu ľudí v horách. Prínos tejto práce spočíva vo variabilnom systéme, ktorý umožňuje použitie saní na viac transportných možností, to znamená napríklad na ťahanie po snehu, vyťahovanie pod vrtuľníkom, spúšťanie v skalnej stene, aj ako nosidlá. Toto riešenie vzniklo na základe osobných skúseností Cypriána Koreňa, ktorý pracuje tiež ako dobrovoľný záchranár Horskej služby v oblasti Veľkej Fatry a Kremnických Vrchov, ale aj konzultáciami so zdravotníkmi a skúsenými záchranármi. Sanu alebo nosidlá s názvom Rescue realizoval ako funkčný model s vlastným vizuálnym štýlom, logom a farebnosťou.

V súčasnosti spolupracuje s kremnickou firmou Ami design na rôznych interiérových projektoch, ktoré využívajú špecializáciu firmy na spracovanie kovového materiálu – antikor.

Záchranné sane Rescue, 2006



Trampolino, stolička, 2008
Stoličky, 2009

Trampolino, detail stola, 2008
Stavebnicový nočník, 2005

