

	2	Editoriál Jana Oravcová
	4	Jana Bálík – práca snov Silvia Kružliaková
Aktuálne	12	Mapy technických pamiatok žijú a rastú ďalej Rozhovor s Ondrejom Gavaldom Gabriela Ondrišáková
	22	Národná cena za dizajn 2018 – Komunikačný dizajn Redakcia
	26	Obraz nielen laureáta Dušan Junek
	34	Národná cena za dizajn 2018 z pohľadu porotcu Juraj Blaško
	36	Národná cena za komunikačný dizajn – potenciálny výskumný nástroj Tomasz Bierkowski
	38	Na Helsinky Design Week sa stretlo Slovensko s Fínskom Redakcia
	40	Fíni majú dizajn v génoch Jana Oravcová
	44	Múzeum nie sú iba zbierky, ale aj budovanie komunity Ľubica Pavlovičová
	50	Learn and Experience v helsinskom Múzeu dizajnu Helena Cibulková
Múzejne	52	Knihy, ktoré nezostarnú Peter Ďurík
Retrospektívne	62	Slepý výhonok s pozoruhodným dizajnom Zdeno Kolesár
Teoreticky a prakticky	70	Óda na typografiu Lubomír Krátky
	74	Fonts SK. Dizajn digitalizovaného písma na Slovensku / Digitized type design in Slovakia Zdeno Kolesár
	78	Grafický dizajn v novom „svetri“ Marcel Benčík
	82	Písma čísla Redakcia, Michal Chrastina, Ivana Palečková, Lucia Šohajdová
	84	Summary Katarína Kasalová