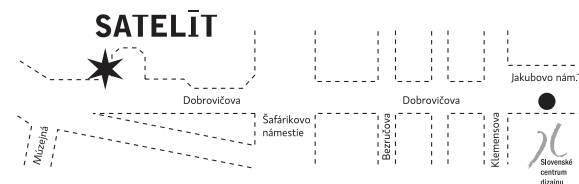




RONA

8

Sklárň Rona, a. s., Lednické Rovne, má za sebou vyše sto rokov existencie a neprerušenej výroby nápojového skla s vlastným dizajnom. Roku 1892 ju založila spoločnosť Schreiber & Neffen z Viedne. Vyrábala lisované sklo pod značkou Keiserkristal a ručne fúkané sklo Rona Crystal. Roku 1896 zaviedla ako prvá v Európe pantograf anglickej výroby na dekorovanie skla. Sklárň rýchlo dosiahla medzinárodný význam, prevažná časť produkcie bola určená na export. Sklárská huta sa osamostatnila počas Slovenského štátu a po znárodnení dostala názov Slovenské sklárne, n. p. Sklárne sa rozširovali a skvalitňovali sa technológie výroby skla. V roku 1956 sa zaviedla výroba ťahanej stopky, ktorá je dodnes pýchou sklárne. Tradíciu vysokokvalitnej produkcie rozvíjali mnohé generácie sklárskych majstrov a vynikajúce osobnosti dizajnérov, ako boli Karol Hološko, Askold Žačko a najmä Jaroslav Taraba, z mladších Jozef Kolečubus, Ladislav Pagáč, Juraj Steinhübel, Peter Šipoš a Patrik Illo. V súčasnosti patrí Rona k najkvalitnejším svetovým producentom stolového skla, a to najmä vďaka vynikajúco zvládnutým technológiám strojovej aj ručnej výroby. Väčšina produkcie sklárne sa predáva na zahraničných trhoch a presadzuje sa v medzinárodnej konkurencii. Dobré meno sklárne rozširuje každý druhý rok letné medzinárodné sklárske sympóziu, na ktorom sa zúčastňujú sklárski umelci z rôznych krajín sveta.



Výstavný a informačný bod SCD
SATELIT
Dobrovičova 3, Bratislava
Otvorené denne okrem pondelka od 13,00 do 18,00

www.sdc.sk

vydalo SCD © 2009
text: Adriana Pekárová
foto: Ingrid Patočková, Vlado Bača a archív Rona
dizajn: Ondrej Gavalda
písma: Gloriola © Tomáš Brousil

Mediálni partneri:

designum



TWIN CITY JOURNAL

kam do mesta

Organizátori:



RONA

Podakovanie:



BOMBAY SAPPHIRE

Patrik Illo for in Rona + *Sklo na pitie a iné použitie*

Slovenské centrum dizajnu, Rona, a. s., Lednické Rovne



25. 2. – 15. 3. 2009

Vernisáž: 25. 2. 2009 o 18,00

Výstavný a informačný bod SCD
SATELIT
Dobrovičova 3
Bratislava
www.sdc.sk



SATELIT



1



2



3



4



5



6



7

Patrik Illo pracoval ako interný dizajnér pre najvýznamnejšiu slovenskú sklárňu v Rona v Lednických Rovniach osem rokov a za ten čas navrhol okolo dvesto súprav stolového skla a sto dekórov. Jeho kreativita, dizajnérska intuícia a znalosť sklárskeho remesla, ale aj technológií výroby významnou mierou prispeli k vysokej úrovni produkcie tejto spoločnosti. Jeho nápojové súpravy stavajú na hodnotách elegantného tvaru kalíškoviny na báze ručnej výroby, ktorá patrí k tradícii rovnianskeho skla. Originálnym prínosom Patrika Illo je hra s detailom, nové tvary a znovuoobjavovanie zabudnutých funkcií každodenných predmetov, ako sú pohár, čaša, karafa, váza, misa, ktoré humorne ozvlášťujú. Navrhol mnoho súprav stolového a dekoratívneho skla, ktoré bolo úspešné nielen na domácom trhu, ale aj na medzinárodných veľtrhoch v Nemecku. V úspešnej spolupráci s Ronou pokračuje P. Illo aj naďalej. Svoju povest' vynikajúceho dizajnéra potvrdil aj pôsobením pre zahraničné sklárne v ČR, Francúzsku a Poľsku. Komplementárnou súčasťou jeho umeleckého profilu je jeho voľná tvorba, prekračujúca hranice médií, žánrov a foriem. Bohatú výtvarnú aktivitu dokresľuje vyše 30 samostatných výstav po celej Európe a množstvo účasti na kolektívnych výstavách.

„Dokonalé zvládnutie technológie je pre mňa základnou podmienkou tvorby. Fabrika v Lednických Rovniach je technologicky zameraná na tzv. hladkú kalíškovinu, uchováva si tradíciu čistého funkcionalistického kalíška. Vo svojich návrhoch sa snažím pokračovať v tejto tradícii, ale zároveň dať dizajnu súčasnú nadstavbu. Som presvedčený, že aktuálnosť je jednou z podstatných kvalít dizajnu, pretože dizajn, podľa mňa, odzrkadľuje čas... Rovnako je pre mňa dôležité, aby si produkty, ktoré navrhujem, našli cestu k ľuďom. Mojou ambíciou je navrhovať reálny dizajn s vysokými funkčnými a estetickými kvalitami, dizajn, ktorý rešpektuje minulosť a ktorý je zároveň súčasný a dobre načasovaný.“

Patrik Illo v rozhovore pre časopis Designum, č. 5/2006

- 1) Patrik Illo
- 2) Karafa a poháre, 2005
- 3) Zo série Koktaillo, 2006 – 2007
- 4) Misky Sunny day, 2007
- 5) Poháre s dzindzikom, 2005
- 6) Vázy, 2007
- 7) Vinosaurus, karafa na víno, 2006
- 8) Medzinárodné sklárske sympóziu 2008
v sídle Rona, a. s., v Lednických Rovniach

Patrik Illo (1973, Považská Bystrica)

- | | |
|-------------|--|
| 1988 – 1992 | SOU – sklárske v Lednických Rovniach. |
| 1992 – 1998 | VŠVU v Bratislave (Oddelenie sklárskeho výtvarníctva, Intermediálny ateliér – Katedra maľby) |
| 1998 – 2006 | interný dizajnér spoločnosti RONA, a. s., Lednické Rovne |
| 2006 – 2008 | šéfdizajnér sklárne Krosno, Poľsko |

V súčasnosti dizajnér a vizuálny umelec v slobodnom povolání.

Ocenenia:

- | | |
|------|----------------------------------|
| 1996 | Cena nadácie M. Galandu |
| 1996 | Cena rektora VŠVU |
| 2001 | Národná cena za dizajn – uznanie |
| 2003 | Národná cena za dizajn – uznanie |
| 2006 | Design Plus, Nemecko |
| 2007 | finalista Ceny Galérie Nova |
| 2007 | finalista Ceny Oskára Čepana |
| 2007 | Národná cena za dizajn – uznanie |
| 2008 | Form 2008, Nemecko |