

designum 2006

Milí čitatelia,

architektúra a dizajn majú k sebe blízko. Hranice medzi nimi sú často rozostrené. Dizajn vstupuje do architektúry a architektúra do dizajnu. Častá je realita, že architekti tvoria aj ako dizajnéri. V tomto čísle sme zaostrili práve na nich. Poslaním časopisu Designum je informovať hlavne o dianí v dizajne na Slovensku, vybrali sme teda medzi súčasnými slovenskými architektmi, ktorí sa dizajnu venujú programovo. V rozhovoroch aj textoch sme hľadali odpoveď na to, ako pociťujú túto dualitu, kde vidia styčné miesta a kde rozdiely. Z minulosti predstavujeme pozoruhodnú časť z nábytkovej tvorby architekta Vojtecha Vilhana a v rubrike Sentimentál v kontexte slovenskej architektúry ojedinelé interiéry Domu umenia v Piešťanoch od architekta Ferdinanda Milučkého. Okrem témy prinášame report z Fóra dizajnu – prehliadky aktuálneho slovenského nábytkového dizajnu. V Bratislave sa konala výstava Dizajn do tmy, ktorá po čase predstavila výsledok spoločného českého a slovenského študentského dizajnérského projektu určeného pre nevidiacich. Na záver by som sa rada vrátila k redizajnu časopisu, ktorého výsledok ste mohli hodnotiť, ak ste dostali do rúk jeho prvé tohtoročné číslo. Tešia nás pozitívne ohlasy, nebolo ich málo a inšpirujú nás aj tie kritické. Hlavne k tomu, aby sme našu prácu zlepšovali. Ďakujeme.

text Ľubica Hustá

obálka	- 1	
obsah	01	
editoriál	01	
štartér	02	Ako vníma dizajn Ladislav Kvasz
	02	Čo robí Štefan Klein
	03	Cena pre Sunny Day
	03	Materiál
	04	Ocenenie pre Ivu Mojžišovou
	05	Protest
	06	Cena pre obrusy s netradičným dezénom
	07	Na čo je dizajn (v) tme? Ivana Madariová
prieskum	10	Prieskum TU v Košiciach
výstava	12	Odvaha k dizajnu Silvia Lutherová
výkvet	18	Andrea Kvasnicová Ľubica Hustá
recenzia	22	Prečo mucholapka tak sladko vonia? Andrea Kopernická
téma	26	Architekti dizajnérmi Raum, Miloš Juráni a Július Toma, Martin Paško a Zuzana Zacharová, Peter Bohuš Irena Dorotjaková Norbert Šmodrk, VSArchitects, Roberto Palomba Jana Oravcová Kreslá Vojtecha Vilhana Andrej Vágner
sentimentál	46	Do posledného detailu Ľubica Hustá
seriál	52	Kapitoly z dejín GRD Zdeno Kolesár
global	60	Najlepší na Štokholme – Greenhouse Andrea Kopernická
	64	Na Front
rozhovor	66	Martina Pachmanová: Zaujíma ma kontext dizajnu... Jana Oravcová
elixír	69	Povedz to kvetom
	70	Česi vybrali vynikajúci výrobok roka 2006
	71	Nové logo pre Múzeum mesta Bratislavy
	72	Comment 1977
pozvánky	73	
summary	74	
písmo čísla	78	Vafle, Tomáš Brousil
tiráž	80	
obálka	82	