SOMMAIRE

| Introduction | | 7 |
|--------------|---|----------------------|
| PARTIE 1 | DE LA CRÉATION DE VALEUR AU MANAGEMENT DE L'INNOVATION | 15 |
| Chapitre 1 | La créativité organisationnelle pour créer de la valeur 1 • La créativité organisationnelle et ses enjeux Un sujet devenu central pour les entreprises Un cadre stratégique pour agir 2 • Les outils et les méthodes de management de la créativité Les tendances du marché à découvrir | 17 21 22 28 33 33 |
| | Les outils de créativité à maîtriser 3 • L'implémentation des idées nouvelles Les actions sociopolitiques à engager L'art de la rhétorique 4 • Conclusion | 40 49 50 53 |
| Chapitre 2 | Fabriquer et concevoir l'innovation 1 • Du concept à la conception La phase de concept, une phase cruciale à ne pas oublier La phase de prototypage, la clé de voûte | 59 63 63 68 |
| | 2 • Les outils de l'industrialisation Le cahier des charges, l'outil de référence Le <i>persona</i> , un outil simple et vivant Le prototypage rapide | 76 77 78 82 |
| | 3 • Les nouveaux modèles de conception et de fabrication Une industrialisation pour une innovation à impact Les nouvelles technologies de conception et de fabrication | 92 92 98 |
| | 4 • Conclusion | 102 |

| Chapitre 3 | Marketing d'innovation : pourquoi faire appel au consommateur ? | 107 |
|------------|--|--------------------------|
| | L'évolution du contexte d'innovation : vers l'empowerment desconsommateurs Les trois figures du consommateur Une nouvelle approche du processus d'innovation Une écoute proactive des consommateurs | 110 111 114 117 |
| | De la co-création de valeur à la co-innovation De quelle co-création parle-t-on? Les avantages de la co-création Le consommateur, vecteur de communication, d'adoption et de diffusion | 120 120 123 |
| | 3 • L'Intégration des consommateurs au processus d'innovation L'encadrement des initiatives La valorisation de la créativité Les risques | 131 131 133 135 |
| | 4 • Conclusion | 137 |
| Chapitre 4 | Les apports du territoire à l'innovation | 143 |
| | Poser les termes du débat De quels territoires s'agit-il? Les acteurs institutionnels du soutien territorial | 146 146 150 |
| | 2 • Comprendre ce que le territoire apporte à l'innovation De la « fin de la géographie » au « retour du territoire » ? Les vertus de la (des) proximité(s) pour l'innovation Le territoire créatif | 153 153 155 158 |
| | 3 • Favoriser la dynamique territoriale de réseaux d'innovation Les pôles de compétitivité et autres clusters labellisés L'innovation et la créativité dans les espaces collaboratifs | 161 162 165 |
| | 4 • Conclusion | 168 |
| PARTIE 2 | MANAGEMENT STRATÉGIQUE DE L'INNOVATION | 173 |
| Chapitre 5 | L'innovation de business model | 175 |
| | 1 • Innovation de business model : définition et spécificités Qu'est-ce qu'un business model ? L'innovation de business model L'innovation de business model : | 178 179 181 |
| | un avantage concurrentiel durable ? | 185 |

| | 2 • Les outils et les méthodes pour développer un nouveau business model Les canevas Les méthodes du BMC La combinaison et l'adaptation de business models génériques | 187 188 192 194 |
|---------------|---|---------------------------------|
| | 3 • Le contexte d'adoption et les compétences organisationnelles Le business model pour tester un projet de création d'entreprise L'ambidextrie, une caractéristique organisationnelle àdévelopper | 196 196 199 |
| | 4 • Conclusion | 201 |
| Chapitre 6 | Manager la propriété intellectuelle | 207 |
| | 1 • Les enjeux économiques de la propriété intellectuelle (PI) Les difficultés d'appropriation des résultats de l'innovation Les DPI comme moyen d'appropriation de l'innovation | 210 212 215 |
| | 2 • Les fonctions et usages stratégiques dela PI Les DPI, quelles fonctions principales ? Les nouveaux usages stratégiques des DPI | 216 218 226 |
| | 3 • Les options et postures stratégiques de la PI Que faire des biens intellectuels et des DPI ? Protéger, attaquer, négocier ou collaborer ? | 237 237 242 |
| | 4 • Conclusion | 244 |
| Chapitre 7 | Financer l'innovation : quelles opportunités ? | 249 |
| | 1 • Le financement privé de l'innovation Les capital-risqueurs, les professionnels du financement de l'innovation Les business angels, les investisseurs individuels | 252 252 |
| | au service des start-up Le financement participatif, par et pour tous Les marchés financiers spécialisés, le financement coté | 259 262 266 |
| | 2 • Le financement public de l'innovation La Banque publique d'investissement (Bpifrance) Les crédits d'impôts recherche et innovation L'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (Ademe) La Banque européenne d'investissement (BEI) | 272 272 274 275 276 |
| | 3 • L'influence du capital-risque sur la gouvernance de l'entreprise Le contrat spécifique du capital-risque Le capital-risqueur, un financier hands-on | 279 279 280 |
| | 4 • Conclusion | 282 |
| Conclusion | | 287 |
| Bibliographie | | 301 |