

Obsah

Předmluva / 9

1. Úvod: vnímání a františkáni / 11

- 1.1 Středověký pojem vnímání / 12
- 1.2 Tradice, problémy, pojmy: historiografie filosofie mezi antikvářstvím a anachronismem / 17
- 1.3 Tři františkáni: Roger Bacon, Petr Olivi a Petr Auriol / 25

2. Vnímání ve středověké filosofii (1250–1320) / 54

- 2.1 Jak zkoumat vnímání? Dědictví Aristotela, Augustina a Alhacena / 54
- 2.2 Duše a její kognitivní schopnosti: středověká psychologie mohutností / 61
 - 2.2.1 Metafyzika duše / 61
 - 2.2.1.1 Roger Bacon / 65
 - 2.2.1.2 Petr Olivi / 69
 - 2.2.1.3 Petr Auriol / 73
 - 2.2.2 Psychologie mohutností / 76
- 2.3 Aktivita vs. pasivita: základní postoje ve středověkých teoriích percepce / 86
- 2.4 Františkánská tradice a vnímání / 95
 - 2.4.1 Optika a františkáni od Grossetesteho po Auriola / 96
 - 2.4.2 Františkáni a pojem intuice / 104

3. Pasivní teorie vnímání a jejich kritika / 110

- 3.1 Roger Bacon: pojem *species* a náčrt pasivní teorie vnímání / 111
 - 3.1.1 *Multiplicatio specierum* jako teorie kauzality / 113
 - 3.1.2 Vnímání jako intromise *species* a smyslové soudy / 121
 - 3.1.3 Exkurz: *Species* a „aristotelský“ pojem intencionality / 129
- 3.2 Petr Olivi: kritika pasivních teorií vnímání a odmítnutí pojmu *species* / 139
 - 3.2.1 Nadřazenost duše a ascendenční kauzalita: proti aristotelikům / 142
 - 3.2.2 Dělitelnost kontinua a problémy multiplikace: proti perspektivistům / 151
 - 3.2.3 Proti teorii parciálních příčin / 158
 - 3.2.4 Proti augustinovské excitační teorii vnímání / 161
 - 3.2.5 Mentální kauzalita podle Oliviho / 166

3.3	Petr Auriol: kritika pasivních teorií vnímání a reformulace pojmu <i>species</i> / 170
3.3.1	Smyslové klamy a kauzální nedourčenost vnímání / 172
3.3.2	Pasivní (a aktivní) složka vnímání: předběžné poznámky k Auriolově teorii / 179
3.3.3	<i>Species</i> jako nutná součást poznání / 184
3.3.4	Identifikace <i>species</i> a aktu vnímání: žárovka a světlo / 190
3.3.5	<i>Species</i> , intencionalita a nemateriálnost / 202
3.4	Kritika pasivních teorií: odklon od fyzikálního popisu? / 210
4.	Aktivita vnímání / 212
4.1	Roger Bacon: extramise a aktivita zraku / 213
4.1.1	Zraková <i>species</i> a Baconův příklon k extramisi / 214
4.1.2	Extramise a činný smysl: Baconovo řešení problému ascendenční kauzality / 220
4.1.3	Optická hustota, zrakový kužel, zrakový <i>conatus</i> a scintilace hvězd: další prvky aktivity v Baconově teorii vnímání / 230
4.1.4	Tři typy zrakového poznání a kognitivní penetrace / 241
4.2	Petr Olivi: pozornost a zaměřenost na předmět (<i>aspectus</i>) / 245
4.2.1	Oliviova zdůvodnění aktivity smyslů / 245
4.2.2	Kauzální aktivita smyslů: mohutnost jako příčina aktu / 248
4.2.3	Pojem <i>aspectus</i> a jeho fyzikální rozměr / 251
4.2.4	<i>Aspectus</i> jako zrakový paprsek: Oliviova reformulace extramise / 256
4.2.5	Pozornost (<i>aspectus</i>) jako nutná podmínka vnímání / 275
4.2.6	Role vnějších předmětů a terminativní kauzalita / 283
4.3	Petr Auriol a jevíci se bytí (<i>esse apprens</i>) / 293
4.3.1	Auriolův pojem vnímání: intuitivní poznání a perspektiva první osoby / 294
4.3.2	Kauzální aktivita smyslů: kognitivní akt jako intencionální činnost / 303
4.3.3	Skotistický pojem objektivního bytí: nový pohled na strukturu kognitivního aktu / 310
4.3.4	<i>Esse apprens</i> : relacionalita a fenomenalita vnímání / 319
4.3.5	Pozornost, vědomí a smyslové klamy / 329
5.	Závěr: Vnímání jako činnost – motivy a důsledky aktivních teorií vnímání / 342
5.1	Aktivní teorie vnímání a reprezentacionalismus / 346
5.2	Revize aristotského pojmu poznání / 352

Literatura / 361
Rukopisy / 361
Primární literatura / 361
Sekundární literatura / 371
Summary / 391
Seznam použitých zkratek / 396
Seznam obrázků / 398
Seznam tabulek / 399
Jmenný rejstřík / 400