
Obsah

ŽENY V (E)MIGRACI

Lucie Antošíková 11

- Exilová literatura, nebo literatura v emigraci? Terminologická mapa 13
- Poznámky na cestu 15
- Prameny a literatura 17

„LA MÉMOIRE ATTEND L'INTERVENTION DU PRÉSENT”. VZPOMÍNKOVÁ TOPOGRAFIE VE VYPRÁVĚNÍ SOUČASNÝCH AUTOREK VÝCHODOEVROPSKÉHO PŮVODU

Eva Hausbacher 19

- Autoři a autorky pocházející z východní Evropy a jejich způsoby psaní 20
- Vzpomínkovo-topografické vyprávění 22
- Lena Gorelik: *Die Listensammlerin* 24
- Výhled: ženské autorství v emigraci 27
- Prameny a literatura 28

VZPOMÍNÁNÍ NA EMIGRACI

Lucie Antošíková 30

- K definici žánru 31
- Podoby vzpomínání v emigraci a na emigraci 32
- Spojnice, rozdíly, ženské vzpomínání 37
- Na druhé straně svobody 42
- Kolektivní trauma emigrace? 43
- Prameny a literatura 46

„EIN(E) FREMDE(R) UND DOCH - ICH SELBST”. NĚMECKOJAZYČNÁ LITERATURA ŽEN Z ČESKOSLOVENSKA PO ROCE 1968

Renata Cornejo 49

- (Post)traumatické vyprávění a migrace jako trauma 49
- Libuše Moníková a její ambulantní trůn 51
- Irena Brežná – (ne)vděčná cizinka? 54

„Ve své kůži se cítím jako doma“ – Katja Fusek	57
„[M]ám pocit, že jsem sama sobě terapeutkou“ – Zdenka Becker	61
Závěr	64
Prameny a literatura	66

POSTMIGRAČNÍ ESTETIKA. AUTOFIKČNÍ NARATIVNÍ PŮSOBNÍ V PSANÍ DIJANY MATKOVIĆ A VIZUÁLNÍ TVORBĚ ANNY EHRENSTEIN

<i>Katja Kobolt</i>	68
„Vždycky to tak bylo. Vnímání práva být slyšet koreluje se sociální (bez)mocí jednotlivce.“	68
„Jsem jeden, ale jsou nás tisíce.“ Postmigrační paradigma	72
Autofikcionalita jako nástroj postmigrační estetiky	74
„Je zapotřebí hodně času, abys zněl jako ty sám.“ – Dijana Matković	76
„Parametry autenticity ztracené v šílenství“ – Anna Ehrenstein	80
„Co se stane, když si podřízení přisvojují?“	83
Závěr: Metanarativní nadidentifikace	85
Prameny a literatura	86

„DO AMERIKY A ZPĚT. V RAKVI.“ SUSAN TAUBES: OBRAZY SMRTI JAKO METAFORA NOVÉ KULTURNÍ IDENTITY?

<i>Helena Ulbrechtová</i>	89
Úvodem	89
Biografie Susan Taubes jako oscilace mezi vědou, literaturou a mateřstvím	92
Susan Taubes – vědkyně	94
Susan Taubes – spisovatelka	96
Základní tematické okruhy (život a) díla Susan Taubes	98
Závěr	109
Prameny a literatura	110

MIGRACE V LITERATUŘE KEŇSKÝCH ŽEN

<i>Martina Kopf</i>	114
Úvodem	114
(Znemožněná) mobilita a migrace v životě a díle raných anglofonních spisovatelek v Keni	116
Od mobilit v (post)koloniálním kontextu ke globální africké diaspoře	119
Globální propletence, rasistické hranice – Yvonne Owuor a Nanjala Nyabola	124
Závěr	129
Prameny a literatura	130

Ediční poznámka	132
Summary	133
Biogramy autorek	136
Jmenný rejstřík	140