
Obsah

Úvod	7
1 Visual literacy v kontexte doby	9
1.1 Visual Literacy – definícia, charakteristika	12
1.2 Civilizácia obrazu	18
1.2.1 Historický exkurz 1	18
1.2.2 Historický exkurz 2	20
1.3 Psychologické základy vnímania obrazu	27
1.3.1 Vnímanie	29
1.3.2 Myslenie a inteligencia	31
1.3.3 Emócie a motivácia	31
2 Učiteľ versus učiaci sa v novej škole	35
2.1 Škola – miesto zábavy?	39
2.2 Školské šťastie a flow	42
2.2.1 Pedagogický princíp na podporu šťastia v škole	42
2.2.2 Flow	44
2.3 Celostná pedagogika a podpora rozvoja vizuálnej gramotnosti	48
2.4 Nové médiá vo vyučovaní cudzích jazykov	52
2.4.1 Nové médiá a vizuálna gramotnosť	53
3 Vizuálne médium vo vyučovacom procese	56
3.1 Klasifikácie vizuálneho materiálu	58
3.1.1 Kresba	60
3.1.2 Fotografia	61
3.1.3 Fotokresba	63
3.1.4 Karikatúra	64
3.1.5 Koláž	65

3.1.6	Piktogram.....	66
3.1.7	Umelecká reprodukcia.....	70
3.1.8	Komiks.....	71
3.1.9	Skica, symbol, logický obrázok.....	73
3.1.10	Žiacka produkcia.....	74
3.2	Podcast a vodcast.....	75
3.3	Jazyková krajina (Linguistic Landscape).....	81
3.3.1	Jazyková krajina vo vyučovaní cudzích jazykov.....	85
4	Edukačné implikácie.....	98
4.1	Tvorivá dielňa.....	100
4.1.1	Práca s umeleckou reprodukciou.....	112
4.1.2	Komiks.....	116
4.1.3	Multimediálne variácie.....	122
4.1.4	Text a obrazový materiál.....	128
4.1.5	Linguistic Landscape (LL).....	130
	Záver.....	147
	Obrazový materiál.....	149
	Literatúra.....	152