

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	VII
INTRODUCTION GÉNÉRALE AUX <i>ANNALES DU ROYAUME DES FRANCS</i> .....	XI
I. Les annales comme genre historiographique : tables pascales et écriture de l'histoire.....	XI
Annales mineures et annales majeures....	XV
II. Les <i>Annales du royaume des Francs</i> : édition des <i>Monumenta Germaniae Historica</i> et enseignement des manuscrits .....	XVII
Construction du texte : les cinq classes de manuscrits .....	XIX
III. Critiques de l'édition des <i>Monumenta Germaniae Historica</i> .....	XXV
Lire les <i>Annales</i> dans leur contexte codicologique.....	XXVII
IV. À la recherche d'une chronologie des rédactions et d'éventuels auteurs .....	XXX
Les <i>ARF</i> de 741 à 788.....	XXX
Les <i>ARF</i> de 789 à 801 .....	XXXI
Les <i>ARF</i> de 801 à 829.....	XXXII
D'autres propositions de chronologie.....	XXXIII
Le remaniement des <i>ARF</i> pour les années 741-801 .....	XXXV

V. Le projet historiographique des <i>Annales du royaume des Francs</i> .....	XXXVII
VI. Pour une approche littéraire des <i>Annales du royaume des Francs</i> (par Christiane Veyrard-Cosme).....	XLI
Procédés et enjeux de la réécriture dans l'écriture annalistique .....	XLII
La mise en œuvre du récit annalistique...	LV
Historiographie, discours épideictique et inflexion épique.....	LXIII
Un Miroir de l'art de bien gouverner.....	LXXX
Une écriture de circonstance pour un « effet-monde ».....	LXXXIV
VII. Partis pris de traduction.....	LXXXVIII
VIII. Bibliographie sélective .....	XC
Éditions critiques.....	XC
Choix de traductions .....	XC
Travaux sur les <i>Annales du royaume     des Francs</i> .....	XCI
Éléments de bibliographie générale.....	XCV
IX. Cartographie des lieux mentionnés .....	XCIX
– 1. Carte générale.....	XCIX
– 2. Sud-Ouest .....	C
– 3. Centre.....	CI
– 4. Nord-Est.....	CII
– 5. Sud-Est.....	CIII
ANNALES DU ROYAUME DES FRANCS, VERSION BRÈVE (741-801) .....	1
ANNALES REGNI FRANCORUM (Annales Laurissenses maiores) .....	2
ANNALES DU ROYAUME DES FRANCS (Annales majeures de Lorsch) .....	3