

OBSAH

| | |
|---|----|
| PREDHOVOR | 9 |
| ÚVOD | 12 |
| 1. RÔZNE PRÍSTUPY KU ŠTÚDIU | |
| STAROBY A STARNUTIA | 23 |
| TENDENCIE VO VÝSKUME STAROBY A STARNUTIA | 25 |
| VÝSKUMY STAROBY A STARNUTIA V PROSTREDÍ SOCIÁLNYCH VIED V ČECHÁCH A NA SLOVENSKU | 38 |
| AUTOBIOGRAFICKÁ REFLEXIA A PERSPEKTÍVA „DAŤ HLAS“ | 45 |
| 2. RAKÚSKO – VIEDENĚ A SLOVENSKO – BRATISLAVA: | |
| SPOLOČENSKO-POLITICKÝ KONTEXT | 55 |
| DEMOGRAFICKÝ VÝVOJ | 58 |
| „VELKÁ ZMLUVA MEDZI GENERÁCIAMI“ | 62 |
| 3. AUTOBIOGRAFIE A ŽIVOTOPISNÉ ZÁPISKY AKO | |
| PRAMENE PRI VÝSKUME STAROBY A STARNUTIA | 73 |
| ARCHÍVY A PÔVOD PRAMEŇOV | 77 |
| Autobiografie a životopisné zápisky v Rakúsku a vo Viedni | 77 |
| Autobiografie a životopisné zápisky na Slovensku a v Bratislave | 81 |
| ČO SA DÁ O PRAMEŇOCH POVEDAŤ? | 85 |

| | |
|---|-----|
| Na ceste k fragmentovaným životopisom | 85 |
| Línie autobiografického rozprávania – perspektívy „ja“, „my“, „sa“ | 88 |
| Motivácie autorov a autoriek pri písaní autobiografických textov | 91 |
| Špecifiká autobiografických textov, ktoré opisujú starnutie či život v starobe | 93 |
| Témy, o ktorých píšú autori a autorky autobiografických textov o starnutí a starobe | 97 |
| PRÁCA S PRAMENMI | 101 |
| Komparatívny výskum | 105 |
| Biograficko-interpretatívna metóda (BIM/BNIM) v komparatívnom výskume | 107 |
| 4. KEDY SA ZAČÍNA STAROBA? MOŽNÉ HRANICE STAROBY | 113 |
| SOCIÁLNY VEK ČLOVEKA | 117 |
| Vek kalendárny alebo chronologický – narodeniny ... | 117 |
| Vek penzijný | 130 |
| „Ostatní naznačujú“ | 146 |
| SUBJEKTÍVNY VEK | 152 |
| „Telo naznačuje“ | 152 |
| „BEZVEKÉ JA“ – RELATIVITA HRANICE STAROBY | 158 |
| ZÁVER | 165 |
| RÉSUMÉ | 175 |
| Individual perception of ageing | 177 |
| Comparative research in Bratislava and Vienna | 180 |
| Autobiographical texts and how to work with them .. | 182 |
| How authors describe the potential limits of old age .. | 187 |
| PRAMENE A LITERATÚRA | 193 |
| INFORMÁCIE O AUTORKÁCH A AUTOROCH | 211 |