

# OBSAH

PODĚKOVÁNÍ	11
PŘEDMLUVA	13
I/ CO JE TO TEORIE?	16
Pojem <i>teorie</i>	18
Teorie jako žánr	19
Účinky teorie	20
Foucault o sexu	21
Teoretické posuny	24
Derrida o psaní	26
Co z příkladů vyplývá	31
Smrt teorie, nebo její triumf	35
II/ CO JE TO LITERATURA (A JE VŮBEC TAKOVÁ OTÁZKA RELEVANTNÍ)?	38
Literárnost mimo literaturu	39
Na co se ptáme?	41
Historické proměny	42
Texty považované za literaturu	44
Literární konvence	47
Problém	49
Povaha literatury	50
Vlastnosti versus důsledky	57
Funkce literatury	58
Paradox literatury	63

<b>III/ LITERATURA A KULTURÁLNÍ STUDIA</b>	<b>66</b>
Vznik kulturálních studií	68
Napětí	70
Literární kánon	73
Způsoby analýzy	75
Cíle	78
Rozlišení	79
<b>IV/ JAZYK, VÝZNAM A INTERPRETACE</b>	<b>82</b>
Význam v literatuře	83
Saussurova teorie jazyka	85
Jazyk a myšlení	87
Lingvistická analýza	89
Poetika a hermeneutika	90
Čtenáři a význam	92
Interpretace	93
Význam, intence a kontext	95
<b>V/ RÉTORIKA, POETIKA A POEZIE</b>	<b>100</b>
Rétorické figury	102
Žánry	105
Poezie jako slovo a akt	106
Výstřednost lyrický	109
Rytmická slova	111
Interpretace básní	112
<b>VI/ NARATIV</b>	<b>116</b>
Osnova ( <i>plot</i> )	119
Prezentace	121
Fokalizace (zaostření)	124
Jaká je funkce příběhu	127
<b>VII/ PERFORMATIVNÍ JAZYK</b>	<b>132</b>
Austinovy performativy	133
Performativy a literatura	135

Derridovy performativy	137
Vztahy mezi performativem a konstativem	139
Butlerová a její performativy	141
Souvislosti a důsledky	145
<b>VIII/ IDENTITA, IDENTIFIKACE A SUBJEKT</b>	<b>148</b>
Subjekt	149
Literatura a identita	151
Reprezentace, nebo produkce?	154
Psychoanalýza	155
Skupinové identity	156
Všudypřítomné struktury	158
<b>IX/ ETIKA A ESTETIKA</b>	<b>162</b>
Etika	163
Humánní/nehumánní	166
Ekokritika	169
Posthumánní	170
Estetika	173
Teorie	176
<b>PŘÍLOHA (TEORETICKÉ ŠKOLY A SMĚRY)</b>	<b>179</b>
<b>LITERATURA</b>	<b>193</b>
<b>ROZŠÍŘUJÍCÍ LITERATURA</b>	<b>207</b>
<b>DOSLOV – POZNÁMKA K DÍLU J. CULLERA (JIŘÍ HRABAL)</b>	<b>219</b>
<b>SAMOSTATNÉ KNIŽNÍ PUBLIKACE J. CULLERA</b>	<b>229</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK</b>	<b>231</b>