

## OBSAH

SVAZEK 1

Pozvolná cesta k spravedlnosti (Jan Linka)	... 11
Čekáme? Pohled historika jazyka (Ondřej Koupil)	... 14
Český encyklopedista (Michael Wögerbauer)	... 20
Laudatio na Encyklopedii knihy (Petr Čornej)	... 23
Ediční poznámka (Andrej Kafka, Michaela Šourková, Petr Voit)	... 25

### TEXT

1. Příspěvek ke studiu staročeského bezrozměrného verše. *Slovo a slovesnost*, 44/2, 1983, s. 112–118 ... 31
2. K pramenům Lomnického Instrukcí hospodáři mladému. *Miscellanea oddělení rukopisů a vzácných tisků SK ČSR*, 2, 1985, s. 7–16 ... 41
3. Nové pohledy na veršovanou skladbu Rozmlouvání člověka se Smrtí. *Listy filologické*, 109/3, 1986, s. 166–174 ... 49
4. Dosud neznámý latinsko-český slabikář z poloviny 16. století. *Listy filologické*, 109/1, 1986, s. 24–30 ... 60
5. Historie o Eustachiovi od Šimona Lomnického z Budče (středověká legenda a exemplum jako základ knížky lidového čtení 18. a 19. století). *Listy filologické*, 110/4, 1987, s. 222–230 ... 68
6. Kronika o mladém vejvodovi od Šimona Lomnického z Budče (cesta od středověké legendy o zázracích k novodobé knížce lidového čtení, jarmareční písní a pohádce). *Listy filologické*, 111/2, 1988, s. 110–119 ... 80
7. Nad mravněvýchovnou prózou Šimona Lomnického z Budče. *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny v Praze*, 6/1, 1990, s. 50–77 ... 93
8. K českému básnictví předbělohorské doby – Život a putování sv. Kryštofa. *Česká literatura*, 38/5, 1990, s. 419–424 ... 101
9. Masopust Vavřince Leandra Rvačovského a jeho exempla. *Miscellanea oddělení rukopisů a starých tisků Národní knihovny v Praze*, 7/1, 1990, s. 37–63 ... 107

### KNIHA

10. Předbělohorská měšťanská třída v Olomouci jako konzument literatury. *Historická Olomouc a její současné problémy*, 4, 1983, s. 279–291 ... 125
11. Několik poznámek o přínosu olomouckých měšťanských knihoven pro studium moravského humanismu. *Žprávy Krajského vlastivědného muzea v Olomouci*, 214, 1981, s. 18–20 ... 134

12. Česká literární tvorba v povědomí olomouckých měšťanů před Bílou horou. *Vlastivědný věstník moravský*, 36/1, 1984, s. 49–59 ... 138
13. Olomoucké knihy v době baroka. *Historická Olomouc a její současné problémy*, 5, 1985, s. 339–344 ... 149
14. Knižní pozůstalost olomouckého tiskaře Jana Olivetského z Olivetu jako literárněhistorický a bibliografický pramen. *Sborník Národního muzea v Praze*, C 29/4, 1984, s. 197–214 ... 153
15. K dějinám cenzury v předbělohorské době (některé problémy období 1547–1567). *Folia historica Bohemica*, 11, 1987, s. 305–320 ... 170
16. Na okraj dalšího pokračování Knihopisu českých a slovenských tisků. *Česká bibliografie*, 22, 1986, s. 102–117 ... 179
17. Rub a líc historických knižních fondů Čech a Moravy. *Čtenář*, 5, 1990, s. 128–132 ... 188
18. Nálezová zpráva o fragmentech tří pozdněantických próz tištěných česky počátkem 16. století (Gesta Romanorum, Asenech, Kronika o Apolloniově). *Česká literatura*, 60/1, 2012, s. 55–75 ... 197
19. Otazníky nad dosud neznámým prvotiskem českého překladu Petrarkovy encyklopedie *De remediis utriusque fortunae* (Praha 1494). In: *Melior est adquisitio scientiae negotiatione argenti. Pocta prof. Ignácovi Antonínovi Hrdinovi, O. Praem k šedesátým narozeninám* (edd. Evermod G. Šidlovský – Václav Valeš). Praha 2013, s. 347–352 ... 216
- KNIŽNÍ KULTURA**
20. Tiskové písmo Čech a Moravy první poloviny 16. století. *Bibliotheca Strahoviensis*, 10, 2011, s. 105–202 ... 225
21. K dataci „Života mistra Jeronýma“ od Petra z Mladoňovic (Knihopis č. 7042). *Česká bibliografie*, 23, 1987, s. 221–226 ... 329
22. Výzdoba pražských hebrejských tisků první poloviny 16. století jako součást české knižní grafiky. In: *Hebrejský knihtisk v Čechách a na Moravě* (red. Olga Sixtová). Praha: Academia, 2012, s. 123–152 ... 332
23. Česká a německá reformace v ilustraci české knihy první poloviny 16. století. In: *In puncto religionis. Konfesní dimenze předbělohorské kultury Čech a Moravy* (edd. Kateřina Horníčková – Michal Šroněk). Praha: Artefactum, 2013, s. 137–162 ... 386
24. Albrecht Dürer a počátky české ilustrace. *Acta Musei nationalis Pragae. Historia litterarum*, 64/1–2, 2019, s. 45–55 ... 407
25. Schönův devoční jednolist s odpustkovou funkcí a Modlitbou o ukrutném zámátku Panny Marie (Strahovská knihovna, sign. 738/zl.). *Bibliotheca Strahoviensis*, 11, 2014, s. 27–37 ... 425

26. Výtvarná složka Skorinovy Bible ruské jako součást české knižní grafiky. *Umění*, 62/4, 2014, s. 334–353 ... 435
27. Role knižní vazby při revitalizaci Strahovské knihovny za opata Jana Lohela. *Bibliotheca Strahoviensis*, 14, 2021, s. 115–122 ... 478
- SVAZEK 2**
- 
28. Limity knihtisku v Čechách a na Moravě 15. a 16. století. *Bibliotheca Strahoviensis*, 8–9, 2007, s. 113–140 ... 507
29. Počátky renesanční typografie v Čechách a na Moravě. *Listy filologické*, 132/1–2, 2009, s. 125–135 ... 538
30. Rozpaky nad českou literární a čtenářskou obcí přelomu 15. a 16. století. In: *Libri magistri muti sunt. Pocta Jaroslavě Kašparové* (edd. Alena Císařová Smítková – Andrea Jelínková – Milada Svobodová). Praha: Knihovna AV ČR, 2013, s. 35–41 ... 546
31. Vliv české pozdněgotické typografie na konstituování čtenářské obce. *Studia Bibliographica Posoniensia*, 7, 2012, s. 42–51 ... 551
32. Role Norimberku při utváření české a moravské knižní kultury první poloviny 16. století. *Documenta Pragensia*, 29, 2010, s. 389–457 ... 561
33. Utravské a knihtisk. In: *Knihtisk, zbožnost, konfese v zemích Koruny české doby poděbradské a jagellonské* (edd. Kamil Boldan – Jan Hrdina). *Colloquia mediaevalia Pragensia*, 19, 2018, s. 11–27 ... 612
34. Mikuláš Bakalář jinak. *Knihy. Zborník o problémoch a dejinách knižnej kultúry*, 2012, s. 68–106 ... 626
35. Spravedlnost pro Severinovy bible. *Knihy a dějiny 2012* (zvláštní číslo věnované PhDr. Anežce Baďurové), 2012, s. 70–86 ... 659
36. Typografické souvislosti náměšťské mluvnice. In: *OPTÁT, Beneš – GZEL, Petr – PHILOMATHES, Václav. Gramatika česká 1533* (ed. Ondřej Koupil). Praha: Akropolis, 2019, s. XXXI–XL ... 675
37. Hájkova Kronika česká jako dílo českého knihtisku. In: *HÁJEK z LIBOČAN, Václav. Kronika česká* (ed. Jan Linka). Praha: Academia, 2013, s. 1365–1382 ... 684
38. Neslavné začátky slavného tiskaře Jiřího Melantricha. In: *Humanismus v rozmanitosti pohledů. Farrago festiva Iosepho Hejnic nonagenario oblata* (edd. Anežka Baďurová – Kamil Boldan – Andrea Jelínková – Marta Vaculínová). Praha: Knihovna AV ČR, 2014, s. 285–296 ... 709
39. České tištěné Bible 1488–1715 v kontextu domácí knižní kultury. *Česká literatura*, 61/4, 2013, s. 477–501 ... 721

40. Česká knižní kultura doby Václava Hájka z Libočan. Na okraj jednoho badatelského vakua. *Česká literatura*, 62/2, 2014, s. 163–183 ... 742
41. Mikuláš Konáč z Hodíškova. Inspirace k úvahám o humanismu. *Česká literatura*, 63/1, 2015, s. 3–39 ... 759
42. Koncept humanismu v marxisticky formované paleobohemistice (1956–1996). *Česká literatura*, 66/6, 2018, s. 777–812 ... 791
43. Humanismus v novém konceptu literatury českých zemí (1. polovina 16. století). *Česká literatura*, 65/2, 2017, s. 181–212 ... 820
44. Knihtisk a knižní kultura jako zrcadlo české měšťanské společnosti poznamenané husitstvím. In: *Paralelní existence. Rukopisy a tisky v českých zemích raného novověku* (edd. Marta Hradilová – Andrea Jelínková – Lenka Veselá). Praha: Academia, 2020, s. 19–53 ... 848
45. Konfesionalita a mentalita mezi koncem 15. a druhou polovinou 16. století pohledem české knižní kultury. *Knihy a dějiny*, 27/1–2, 2020, s. 85–153 ... 885

## APELY

46. Nesnadná cesta knihovědy k dějinám knižní kultury. *Česká literatura*, 60/4, 2012, s. 586–602 ... 937
47. Osobní apel ke koncepci, komplexnosti a interdisciplinárnímu charakteru knižní kultury. *Knihy a dějiny*, 21, 2014, s. 95–100 ... 953

## ROZHOVORY

48. Udržet pravý okraj stránkové sazby (od literární historie k samostudiu [rozhovor Jana Linky s Petrem Voitem]). *Česká literatura*, 59/2, 2011, s. 242–260 ... 961
49. Česká literatura 16. a počátku 17. století v interdisciplinární diskusi [rozhovor Lucie Storchové s Petrem Voitem]. *Česká literatura*, 67/6, 2019, s. 877–881 ... 980
50. Stále žiju z toho, co jsem si nakoupil v olomouckém antikvariátu [čtenářský životopis Petra Voita pro Jiřího Trávnička]. In: *Knihy a jejich lidé: čtenářské životopisy* (ed. Jiří Trávniček). Brno: Host, 2013, s. 472–491 ... 985
- Cizojazyčná résumé ... 999
- Vysvětlivky zkratk ... 1035
- Rejstřík jmenný ... 1041
- Rejstřík věcný ... 1075
- Personální bibliografie Petra Voita ... 1080