

Obsah

Latinské skratky	7
Zoznam skratiek	9
Jazyková poznámka	10
Predhovor	11
Úvod	15
 I. VYCHOVÁVATEĽ V SOKRATOVSKÉJ TRADÍCII MYSLENIA – OD MYTOLOGICKÉHO CHEIRÓNA	
K SOKRATOVI	29
1.1 Kentaur ako vzor individuálneho vychovávateľa.....	30
1.2 Homérov Foinix ako učiteľ rečníctva	37
1.3 Božský <i>aoidos</i> ako symbol verejného vychovávateľa	40
1.4 Vychovávateľ Sokrates. Lieči ako mytologický Cheirón?.....	45
 II. METÓDA VÝCHOVY – NEGATÍVNA A POZITÍVNA FÁZA	
2.1 Negatívna fáza sokratovskej výchovy	56
2.1.1 Platónov Sokrates, προτρεπτικός λόγος a „prípad Euthydémus“	56
2.1.2 Xenofontov Sokrates a jednotlivé stupne Euthydémovej výchovy	58
2.1.2.1 Schopnosť rýchlo sa učiť, dobrá pamäť a túžba po vedomostiah	67
2.1.2.2 Schopnosť rýchlo sa učiť, dobrá pamäť a túžba po vedomostiah	70
2.2 Pozitívna fáza sokratovskej výchovy	73
2.2.1 Xenofontov Sokrates ako paideutický ideál a mýtus	75
2.2.1.1 Héralkés	78
2.2.1.2 Spev Sirén, Odysseus a <i>enkratēia</i>	82
2.2.2 Antisthenés a <i>paideia</i> ako skúmanie mien	86
2.2.2.1 <i>Paideia</i> a μάθησις	88
2.2.2.2 Proto-kynický charakter Homérovho Odyssea.....	91
2.2.2.3 "Οπλων κρίσις ako nástroj Antisthenovej filozofie výchovy	94
2.2.3 Pozitívna fáza výchovy u Platóna – <i>Faidros</i> 278c-d	101

2.2.3.1 <i>Mythos</i> a <i>logos</i>	107
2.2.3.2 Kritika básnikov v Platónovom dialógu <i>Štát</i>	116
III. VZŤAH MEDZI ŽIAKOM A VYCHOVÁVATEĽOM – ERÓS PAIDAGÓGOS.....	134
3.1 (E)erós a zrak v Platónovej filozofii	135
3.2. Θεατής v Xenofóntovom diele.....	150
3.2.1 Sokratova sieť a Theodota	152
IV. EPILÓG: SOKRATOVSKÁ PAIDEIA V SÚČASNOSTI.....	158
4.1 „Model <i>Theaitétos</i> “ a „testovací model“.....	160
Záver	167
Summary	174
Použitá literatúra	175

Platón je významným predstaviteľom antického filozofického myšlienja, ktorý sa významne podieľal na vzniku súčasnej filozofie. Platónovo myšlienje je významné pre celú ľudstvo, pretože vytvoril nové myšlienské koncepty, ktoré sú dosiaľ využívané. Platón je tiež významným predstaviteľom antického vedy, ktorý sa významne podieľal na vzniku súčasnej vedy. Platónovo vedecké myšlienje je významné pre celú ľudstvo, pretože vytvoril nové vedecké koncepty, ktoré sú dosiaľ využívané. Platón je tiež významným predstaviteľom antického umenia, ktorý sa významne podieľal na vzniku súčasnej umenia. Platónovo umělecké myšlienje je významné pre celú ľudstvo, pretože vytvoril nové umělecké koncepty, ktoré sú dosiaľ využívané. Platón je tiež významným predstaviteľom antického politického myšlienja, ktorý sa významne podieľal na vzniku súčasnej politického myšlienja. Platónovo politické myšlienje je významné pre celú ďalšiu ľudstvo, pretože vytvoril nové politické koncepty, ktoré sú dosiaľ využívané. Platón je tiež významným predstaviteľom antického filozofického myšlienja, ktorý sa významne podieľal na vzniku súčasnej filozofického myšlienja. Platónovo filozofické myšlienje je významné pre celú ďalšiu ľudstvo, pretože vytvoril nové filozofické koncepty, ktoré sú dosiaľ využívané.