

Obsah

Úvod Peter Zajac	6
Fedor Matejov: „obraz stratí pamät“ (K anamnéze významového utvárania a možných súvislostí básne J. Ondruša Strom)	8
Miroslav Petříček: Poetika interpretace	16
František Novosád: Sebainterpretativnosť a problém uznania	20
Anton Vydra: O biblioménach, vede a poézii	28
Adam Bžoch: Porozumenie románu a porozumenie v románe – Goetheho <i>Výberové príbuznosti</i>	36
Zornitza Kazalarska: Motýlie efekty písania. Transregionálne imaginácie o počasí	45
Jaroslava Vydrová: K miestam stretnutí fenomenológie a umenia	60
Josef Hrdlička: Lektúra lyriky a lyrika lektúry	69
René Bílik: Umenie čítať zo stôp. (K poetike lektúry Fedora Matejova)	76
Peter Zajac: Lektúry a lekcie Fedora Matejova	83
Tomáš Horváth: Meandre lektúry, lektúra meandrov	93
Patrik Miskovics: O presnosti a subtilnosti. K idiolektu textov Fedora Matejova	98
Daniel Domorák: Heidegger z druhého miesta	102
O autoroch	111