

## OBSAH

<b>ÚVOD</b> .....	<b>5</b>
<b>1. VYMEDZENIE ZÁKLADNÝCH POJMOV. FUNKCIE KULTÚRY. PERIODIZÁCIA DEJÍN KULTÚRY.</b> .....	<b>7</b>
1.1. Základné pojmy .....	9
1.2. Funkcie kultúry .....	13
1.3. Periodizácia dejín kultúry.....	14
<b>2. NAJSTARŠIE OBDOBIE VÝVOJA CIVILIZÁCIE - PRAVEK...</b>	<b>18</b>
2.1. Vznik jazyka.....	22
2.2. Vznik umenia .....	24
2.3. Neolitická revolúcia .....	26
<b>3. STAROVEKÉ MIMOEURÓPSKE CIVILIZÁCIE</b> .....	<b>28</b>
3.1. Vznik písma .....	28
3.2. Mezopotámia.....	33
3.3. Staroveký Egypt .....	35
3.4. Fenícia .....	41
3.5. Dejiny židovskej kultúry .....	43
3.6. Čína .....	46
<b>4. ANTICKÉ GRÉCKO – KOLÍSKA EURÓPSKEJ CIVILIZÁCIE</b> .....	<b>53</b>
4.1. Kultúrne kompetencie človeka v gréckej antike .....	60
4.2. Grécka filozofia .....	63
4.3. Architektúra a sochárstvo .....	68
<b>5. STAROVEKÝ RÍM</b> .....	<b>74</b>
5.1. Architektúra a urbanizmus v starovekom Ríme .....	77
5.2. Rímske umenie .....	81
<b>6. KELTSKÁ KULTÚRA</b> .....	<b>85</b>
6.1. Kelti na území dnešného Slovenska.....	86
6.2. Zánik keltskej kultúry.....	89
<b>7. ŠÍRENIE KREŠŤANSTVA A SŤAHOVANIE NÁRODOV- EURÓPA OD POČIATKU LETOPOČTU</b> .....	<b>91</b>
7.1. Prvé kroky šírenia kresťanstva a význam patristiky .....	91
7.2. Význam Byzantskej ríše pri šírení kresťanstva .....	93
7.3. Sťahovanie národov .....	97

<b>8. KULTÚRA STREDOVEKEJ EURÓPY OD PÁDU ZÁPADORÍMSKEJ RÍŠE.....</b>	<b>101</b>
8.1. Výtvarné umenie ranného stredoveku.....	102
8.2. Formovanie feudálneho (lénneho) systému a vznik rytierskej kultúry v stredovekej Európe.....	104
8.3. Karolínska renesancia .....	105
8.4. Veľká Morava v európskom kultúrnom priestore .....	108
<b>9. VPLYV ARABSKEJ KULTÚRY NA EURÓPSKU IDENTITU ..</b>	<b>113</b>
9.1. Prvé kontakty s arabským svetom.....	113
9.2. Islamský svet ako sprostredkovateľ antického dedičstva a kultúr Východu.....	115
9.3. Európa a islamský svet v období križiackych výprav: konflikt a kultúrna interakcia .....	118
<b>10. ROMÁNSKE UMENIE: 11.-13. STOROČIE .....</b>	<b>122</b>
10.1. Mocenské a duchovné transformácie Európy po roku 1066 ...	122
10.2. Románsky stavebný sloh: monumentalita, symbolika a liturgická funkcia.....	124
10.3. Od rozvoja peňažnej ekonomiky k vzniku univerzít: kultúrne premeny stredovekej Európy .....	130
<b>11. NESKORÝ STREDOVEK A VÝZNAM GOTICKÉHO UMENIA .....</b>	<b>135</b>
11.1. Gotické umenie v stredoeurópskom kontexte .....	137
11.2. Gotické a ranorenesančné výtvarné umenie v Európe: sochárstvo, optický realizmus a transformácia vizuálneho prejavu.....	141
<b>12. EURÓPA NA PRAHU NOVOVEKU .....</b>	<b>145</b>
12.1. Zrod humanizmu a renesancie: Myšlienkové, spoločenské a umelecké premeny 14.–16. storočia .....	145
12.2. Periodizácia a význam období renesancie.....	147
12.3. Manierizmus a neskorá renesancia.....	154
12.4. Úloha mecenášskych rodov v rozvoji humanizmu a renesančného umenia.....	156
12.5. Renesancia ako éra vedeckých inovácií a premien európskej spoločnosti .....	157
<b>ZOZNAM BIBLIOGRAFICKÝCH ODKAZOV .....</b>	<b>162</b>