

Obsah

Předmluva	5
Úvod	7
Noc jako téma pro sociálněvědní bádání	7
Imaginace a každodennost v moderní diktatuře	10
<i>Metody (10), Prameny (12)</i>	
Noc v moderní diktatuře a dosavadní sociálněvědní bádání	16
Struktura knihy	19
I. SYMBOLIKY NOCI V POVÁLECNEM ČESKOSLOVENSKU	21
1. Noc, temnota a válka	22
Válka jako ponuré drama	23
V noci uloupená hranice	26
Temno	29
Válka jako imaginativní konstanta	34
2. Světlo socialismu	36
Soumrak kapitalismu a úsvit socialismu	36
Sebereprezentace socialismu a kódování klíčových principů	37
<i>Revoluce (40), Čas (41), Vědomosti (42), Technika (43),</i>	
<i>Člověk (44)</i>	
II. IMPERATIVY NOCI	46
3. Bdělost	47
Stalinistický koncept bdělosti	50
Bdělost v Československu: záškodnické filmy	53
Některé efekty a recepce imperativu v každodenní praxi	60
Bdělost mezi ideologickou čistotou a diváckou popularitou	64
4. Noční práce	70
Noční práce v étosu poválečné obnovy	72
Jak motivovat k noční práci?	76
Významy noční práce ve filmových příbězích	77
<i>Vlastenectví (77), Zdroj štěstí a radosti při budování nového světa (79), Ženská emancipace (81), Přechodový rituál (83),</i>	

<i>Důkaz modernity nového systému (85)</i>	
Jednoznačné reprezentace a mnohoznačná praxe	87
Staronové problémy	94
Odkouzlení noční práce	100

III. SVĚTLA V NOČNÍM PROSTORU 106

5. Pouliční osvětlení	107
Pouliční osvětlení v komunistické doktríně	109
Sovětizace pouličního osvětlení v Československu	112
Změna paradigmatu?	115
Na ulicích stále tma	118

6. Neony	122
Obtížná obnova neonových světel	123
Rudé hvězdy	125
Socialistické neony	126
Problémy s neony	135

7. Světla slavností	140
Socialistické noční slavnosti?	141
Nový kalendář slavností	144
Světla zábavy	150

IV. ŽIT V NOCI 153

8. Bavit se	154
Struktura zábavy a nočního života po válce	155
Ve jménu střídmosti, práce a vlasti	159
Nové zákony a nařízení	164
Obrazy modelové zábavy	167
Mezi kontinuitou a přizpůsobením: noční život ve městě	170
Další nečekané důsledky	174
<i>Svébytná organizace (174), Jazz a swing jako mainstream (176),</i>	
<i>Znovu objevené podniky (179), Kontraproduktivní estráda (180)</i>	

9. Toulat se a překračovat zákon	183
Poválečný noční zločin: imaginace	183
Zločinci v nočním městě	186
Stvořit ctnostnou společnost	188

Paralelní svět a specifika nočního zločinu v komunistickém vládnutí	193
<i>Prostitutky a prostitutky (194), Rváči a dobrodruzi (196), Tuláci a podvodníci (197), Zloději, kasaři a lupiči (201), Jak reflektovat neúprosnou realitu? (206)</i>	
Jak kontrolovat noc?	210
Závěr: Socialistická noc?	215
Poznámky	221
Seznam pramenů a literatury	286
Použité zkratky	302
Summary	303
Jmenný rejstřík	305