

Obsah

| | |
|---|-----------|
| Předmluva | 7 |
| Aspekty obrazu člověka | 9 |
| Proces individuace | 9 |
| Bytostné Já | 13 |
| Aspekty symbolu | 17 |
| K pojmu „symbol“ | 19 |
| Výskyt symbolů | 21 |
| Symbolické jednání | 22 |
| Symbolizující postoj | 23 |
| Otevřenost vůči symbolu | 25 |
| Vznik a vývoj symbolu jako proces | 28 |
| Symbol a cíl terapie | 38 |
| Aspekty komplexu | 43 |
| Komplexové prožívání | 46 |
| Popsání komplexu | 49 |
| Komplexy s posilujícím účinkem | 61 |
| Aspekty jáského komplexu | 65 |
| Jáský komplex a prožitek identity | 67 |
| Jáský komplex z hlediska vývojové psychologie | 71 |
| Jáské funkce | 82 |
| Konstelace jáského komplexu | 83 |

| | |
|--|-----|
| Aspekty archetypu | 109 |
| Blochova kritika Jungova učení o archetypech | 115 |
| Archetypová konstelace a vztah | 117 |
| Koncepce archetypu a jeho důsledky pro zacházení se symboly | 123 |
| Archetyp bytostného Já a proces individuace | 127 |
| Poznámky k synchronicitě | 146 |
| | |
| Přenos – protipřenos a vznik nových symbolů | 169 |
| Body obratu v analýze | 172 |
| | |
| Poznámky | 225 |
| Seznam literatury | 235 |