

# Obsah

<b>Úvodní slovo</b>	<b>5</b>
<b>1 Zlaté číslo a jeho vlastnosti</b>	<b>7</b>
1.1 Výpočet zlatého čísla . . . . .	7
1.2 Vlastnosti zlatého čísla . . . . .	9
1.3 Zlaté číslo jako řetězový zlomek . . . . .	9
1.4 Zlaté číslo a Fibonacciho posloupnost . . . . .	13
1.5 Číslo zlaté, stříbrné a bronzové . . . . .	18
<b>2 Konstrukce zlatého řezu</b>	<b>23</b>
<b>3 Zlatý řez v planimetrii</b>	<b>37</b>
3.1 Zlatý obdélník . . . . .	37
3.2 Zlatý trojúhelník . . . . .	45
3.3 Zlatá spirála . . . . .	47
3.4 Pravidelný pětiúhelník . . . . .	50
3.5 Pravidelný desetiúhelník . . . . .	59
3.6 Další rovinné útvary a úlohy . . . . .	60
<b>4 Zlatý řez ve stereometrii</b>	<b>67</b>
4.1 Pravidelné mnohosteny . . . . .	67
4.2 Další tělesa a prostorové úlohy . . . . .	73
<b>5 Historie</b>	<b>79</b>
5.1 Zlatý řez v Eukleidových Základech . . . . .	79
5.2 Zlatý řez u dalších autorů starověku . . . . .	85
5.3 Zlatý řez v arabské matematice . . . . .	87
5.4 Zlatý řez v období renesance . . . . .	87
5.5 Zlatý řez v novověku . . . . .	92
<b>6 Zlatý řez v hodinách matematiky na středních školách</b>	<b>95</b>
6.1 Učebnice . . . . .	95
6.1.1 Učebnice vydané před 2. světovou válkou . . . . .	95
6.1.2 Učebnice vydané po 2. světové válce . . . . .	104
6.1.3 Současné učebnice . . . . .	105

6.2	Kdy, jak a proč zlatý řez učit . . . . .	107
6.3	Skládanký z papíru . . . . .	108
6.4	Pracovní listy . . . . .	110
<b>7</b>	<b>Zlatý řez v umění a architektuře</b>	<b>117</b>
7.1	Karel Březina . . . . .	117
7.2	Zlatý řez v umění . . . . .	118
7.3	Zlatý řez a architektura . . . . .	119
7.4	Gotické lomené oblouky . . . . .	122
<b>8</b>	<b>Zlatý řez v přírodě</b>	<b>127</b>
8.1	Rostliny . . . . .	128
8.2	Lidské tělo . . . . .	129
<b>9</b>	<b>Experimentální estetika</b>	<b>133</b>
9.1	Gustav Theodor Fechner . . . . .	133
9.2	Vlastní test a jeho výsledky . . . . .	136
<b>10</b>	<b>Užití zlatého řezu v 21. století</b>	<b>145</b>
	<b>Použité značení</b>	<b>149</b>
	<b>Literatura</b>	<b>151</b>
	<b>Další literatura</b>	<b>155</b>
	<b>PŘÍLOHA A</b>	<b>157</b>
	<b>PŘÍLOHA B</b>	<b>167</b>